

# Almanah 1989 flacăra



M. Eminescu

■ DIN CUPRINS: CENTENAR EMINESCU, CENTENAR CREANGA ■ INTELIGENȚA ROMANEASCĂ ÎN ACȚIUNE (MEDICINĂ, CHIMIE, ELECTRONICĂ, COSMOS ETC.) ■ MIRACOLELE GENETICII ■ UN ALMANAH ÎN ALMANAH: "FLĂCĂRA FAMILIEI" ■ VINE CIRCULI ■ CORRIDA - JURNAL LUSITAN ■ UN CALARET ÎN EPOCA ATO- MULUI ■ SARACII TARILOR BOGATE ■ MARTE ASTEAPTA OMUL ■ PORTETE ȘI CONVORBIRI DESPRE ȘI CU: HENRIETTE DELAVRANCEA, ȘTEFAN ODOBLEJA, GHEORGHE TITEICA, IONEL FERNIC, ELVIRA GODEANU, PETRE GUSTI ■ CINE A SCRIS "DOINA LUI LUCACIU"? ■ ÎN CAUTAREA TĂRII ATLANTILOR ■ TEATRU ■ CINEMA ■ MUZICA ■ ARTE PLASTICE ■ MODA ■ UMOR ■ CUVINTE ÎNCRUCI- SATE ■ 22 DE PAGINI DE SPORT ■ ROMANUL NOSTRU POLITIST: "MISTERUL DIN FOTOGRAFIE" ■ VARIA ■

*Nu există și nu poate exista pentru un revoluționar o satisfacție mai mare decât aceea de a fi participant activ la realizarea năzuințelor poporului de bunăstare, de libertate, de fericire!"*

**NICOLAE CEAUȘESCU**







Vom celebra, ca întotdeauna, cu fierbinte dragoste și nețărmurită recunoștință, în prima lună a noului an, la 26 ianuarie, ziua de naștere a tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, secretarul general al partidului, președintele României socialiste, cel mai ilustru și mai iubit fiu al neamului, omul care, prin cei peste 55 de ani de neobosită, nobilă și eroică activitate revoluționară dedicată cauzei sacre a patriei și revoluției, s-a identificat, în conștiința noastră, a tuturor, cu însuși simbolul Eroului Național, în expresia sa cea mai înaltă. Întemeietor al României socialiste moderne, numind cu numele său o epocă — epoca celor mai strălucite izbâzi ale creației noastre istorice, epoca maximei ascensiuni în civilizație a poporului de la Dunăre și Carpați — și personalitate de aură planetară a păcii, progresului, libertății și dreptății în lume, tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU însuflă tuturor fiilor națiunii, strângi uniți în jurul partidului — inima țării, centrul vitalității și forței noastre — mândria drumului pe care îl străbatem, certitudinea marilor lui împliniri viitoare.

LA MULȚI ANI, MULT IUBITE ȘI STIMATE  
TOVARĂȘE NICOLAE CEAUȘESCU, SPRE GLORIA  
ROMÂNIEI, SPRE FERICIREA POPORULUI NOSTRU,  
SPRE TRIUMFUL MARILOR IDEALURI ALE PĂCII  
ȘI CONCORDIEI UNIVERSALE!





# EROU ÎN TRE EROII NEAMULUI

Sentimentul prin care trăiesc sărbătorile este bucuria. Astfel evaluăm acum, spre sfârșit de an, rodnicia unui bilanț, și astfel vom trăi, la început de an, luciditatea alianței noastre cu viitorul. Pentru că o sărbătoare este, în mod esențial, un simbol, și în desfășurarea timpului ea reprezintă nu doar prilejul unui bilanț pe o durată determinată ci chiar sensul acestei desfășurări, ca expresie a conștiinței ce atribuie timpului și eforturilor oamenilor un țel și o direcție.

Din această perspectivă, anii care au trecut de la Congresul al IX-lea al partidului ne-au încredințat pe deplin că proiectul cutezător de edificare socialistă a României pe care tovarășul Nicolae Ceaușescu îl prezenta atunci partidului și poporului a rodit și rodește fapta pe măsura adevărului său, printr-o ascendență continuă spre valorile de expresie supremă ale spiritului laborios și pe temeiul încrederii prin care se fortifică orice opțiune dovedită înțeleaptă.





Prin el se-nalță cugetul și vreea  
Din tot cuprinsul țării spre zenit;  
Înmănunchiată-n inima-i, puterea  
Poporului e atbncă de granit.

Sub fruntea lui se-ncheagă  
constelații

De visuri pentru cei ce sînt ori vim,

Creîndu-i tramic drum acestei nații,  
Stăpînă peste  
propriu-i destin.

Cu mina către culmea-mpurpurată,  
Celor ce-au pus în rodul muncii țel,  
El secolul de aur îl arată  
Și-n fruntea tuturoră este el.

Treptele devenirii noastre, în acest răș-  
timp, s-au succedat cu stringența unei lo-  
gici sociale recîștigate prin ivirea, în primul  
plan al istoriei, a celui mai înțelept și cuta-  
xător dintre fiii patriei. Pe acest om, parti-  
dul și poporul îl așteptau. Pentru că forțele  
vii ale națiunii, temerar avîntate pe drumul  
noului dar izbîndu-se nu o dată de bariere  
care îngreunau acest drum, așteptau ca  
ideile și idealurile scumpe de care-și lega-  
seră destinul să iasă din scheme și dogme  
coercitive și să capete cu pregnanță și ade-  
văr intruparea faptei. Națiunea întreagă îl  
aștepta pe revoluționarul și patriotul care,  
netributar nimănui ci doar credinței în idea-  
lui comunist și în nevoia de fericire a omu-  
lui, punînd deasupra oricăror elemente de  
conjunctură vreea poporului asupra dru-  
mului și destinului său, să transforme  
această vrere într-o grandioasă operă con-  
structivă, în vrednicie și rodnicie istorică.  
Acest om era cunoscut, admirat și iubit  
pentru că se împusese, încă din primul an al

tinereții, ca o conștiință vie a națiunii, a  
maselor ei trudoare, slujindu-le cu o devo-  
țiune și cu o fermitate ce-i conferiseră o ca-  
litate umană nouă, unică, revoluționară, ri-  
dicată prin ani la prestigiul și puterea de  
semnificație a unui simbol.

A străbătut treptele formării sale ca re-  
voluționar de profesie, asumîndu-și un des-  
tin de sacrificiu, de luptă, un destin eroic,  
angajîndu-se de la început, total și irevoca-  
bil, în prima tranșee a vieții politice, din no-  
bila aspirație de a face din politică istorie,  
istorie la zi, de a transpune la scara unu pe  
unu a realității o filozofie constructivă, o fi-  
lozofie care transformă lumea printr-o ac-  
țiune înscrisă deliberat sub semnul libertății  
și demnității omului. Ca membru al Comi-  
tetului Național Antifascist Român, luînd  
apărarea participanților la luptele din 1933,  
cărora li se înscenase la Craiova un nedrept  
proces, tovarășul Nicolae Ceaușescu a îm-







E. mamă devotată,  
simbolul omeniei,  
Elena Ceaușescu, savant

și  
cânturar,  
conducător politic, spirit  
al României,  
destin ce luminează și ce  
aduce har.  
Zimbetul ei de soare ne  
încălzește ființa,  
cuvîntul ei înaltul răsună  
înțelept  
unind facla școlii, cultura  
țării,  
știința,  
cândoarea și iubirea în  
omul bun și drept.

I se cuvine astăzi un „La  
mulți ani!” frumos  
din pieptu acestor plaiuri  
trecute în baladă,  
din pieptul unor oameni  
care-i aduc primos  
chiar inima lor mare și  
dragostea curată.

→ pus, de la cea mai fragedă vîrstă, imaginea unui luptător dirz și neînfricat. Destinul revoluționar al tinărului Nicolae Ceaușescu, căruia partidul și organizația sa de tineret îi încredințau importante munci de răspundere, dobîndea contururi tot mai ferme. La procesul de la Brașov al grupului de luptători comuniști și antifasciști, din 1934, tinărul revoluționar Nicolae Ceaușescu și-a îndeplinit în mod strălucit rolul încredințat de partid și, cu inteligență și combativitate, s-a transformat din acuzat în acuzator, demascînd primejdia pe care o reprezentau organizațiile fasciste, agenții ale hitlerismului, și subliniînd că fascismul constituie un grav pericol pentru libertatea și independența țării. Teroarea exercitată asupra-i de organele represive, prigoana și temnița, cu întregul lor cortegiu de crîncene încercări, n-au izbutit decît să forjeze dirzenia și curajul eroicului militant comunist, care, la 1 Mai 1939, în plină ofensivă a fascismului,

își asuma rolul — de maxim risc și de maximă cutezanță — de a ridica, organiza și conduce masele muncitoare din București în cea mai impunătoare manifestatie antifascistă din Europa epocii. Evenimentele, sarcinile revoluționare au cerut apoi ca, în anii de după război, tovarășul Nicolae Ceaușescu să îndeplinească tot mai importante munci de partid și de stat. Și a făcut mereu, într-un înalt grad, dovada unei nepuizabile energii creatoare. În orice muncă, oriunde s-a aflat în acei ani tumultuoși din zorii revoluției și construcției socialiste, toți cei care l-au cunoscut, toți cei împreună cu care a lucrat sau pe care îi îndruma au remarcat calitățile sale politice și morale excepționale. Înaltul spirit revoluționar, patriotismul luminat, atașamentul profund și dăruirea totală față de cauza socialismului și comunismului.

Generator și conducător al energiilor tinere ale națiunii, comandant de frunte în strategia revoluției, ridicînd la strălucire și



Ce pur cristal ar fi să  
înfrîp,  
Ce piatră rară să găsec  
în minte,  
Spre-a oglindi această  
frunte,  
Spre a răsfrînge acest  
chip

În care se adună, într-un  
imens  
rotund,  
Spirala nesfîrșită a  
gîndului fecund  
Și rațiunea care nu se  
terne  
Căi noi să tale pentru  
noua vreme.

S-așeg poate cîștîrul cel  
împede  
de-amiază,  
În care nici o umbră nu  
cutează  
Urîndu-i sănătate, putere  
și tărie,  
Ani mulți și neumbrită  
bucurie,  
Urări pe care țara  
întreagă i le-nchină  
La ani de avînt și de  
lumină.



ilustrînd cu geniu cele mai nobile însușiri  
ale neamului, alesul comunistilor și al țării  
își cucerise, în 1965, înalta stimă și dragos-  
tea acestora, numele său devenind tot mai  
mult un simbol încercat de întreaga iradia-  
ție a speranțelor într-un viitor mai bun.

De atunci, prin opera sa teoretică și prac-  
tică, a înfăptuit o adevărată revoluție în  
plină revoluție. Iar anii care au trecut de la  
acea vară de neuitat a anului 1965, cînd  
Congresul al IX-lea al comunistilor l-a ales  
să conducă destinele partidului și ale nați-  
unii, au dobindit, prin densitatea și prin  
grandoea construcției lor, dimensiunile și  
atributele unei epoci. O epocă pe care o de-  
finim, în istoria contemporană a României,  
cu numele celui care îi este temerar înfia-  
tor, suprem garant și strălucitor simbol:  
Epoca Nicolae Ceaușescu.

Realizările de însemnătate istorică obi-  
nuite de poporul român în această perioadă  
sînt indisolubil legate de valoarea deose-  
bită, determinantă, a contribuției personale

a tovarășului Nicolae Ceaușescu la elabora-  
rea ca și la aplicarea strategiei de ridicare a  
țării pe trepte superioare de progres și civi-  
lizație.

Prin aplicarea creatoare a legilor obiec-  
tive ale dezvoltării sociale la particularită-  
țile concret-istorice ale țării noastre, în  
funcție de cerințele fiecărei etape parcursă,  
tovarășul Nicolae Ceaușescu a fundamentat  
științific stadiile de dezvoltare a economiei  
socialiste românești, programele de dezvoltare  
economică a României prin forțele  
sale, pe baza propriului ei efort. Au fost  
elaborate, astfel, orientări fundamentale  
privind acumulările înalte, transformarea  
structurii industriei în favoarea ramurilor  
de tehnicitate ridicată, care asigură valorifi-  
carea superioară a potențialului național  
material și uman, tezele de o excepțională  
însemnătate cu privire la promovarea pro-  
gresului tehnic, cu privire la primatul facto-  
rilor calitativi, intensivi, pentru creșterea







Din istorie vine, ca pe-o  
aspră cărare de munte  
Pînă la de capcane,  
Pînă la de primejdii,  
Pe care, copil, a-nvățat să  
le-nfrunte  
Încingînd toate armele  
De cavalier ne-nfricat al  
nădejdi,  
Cu ochii izvoarelor a

văzut în partid  
Înălțimea poporului care  
niciodată nu moare.  
Numai ei a smuls din  
pămînt,  
Cum se dezgroapă,  
primăvara, viața de vie,  
Într-un mănunchi de  
înjurări îngemănînd  
Se va născuțită a

cuvintelor:  
„Să fim comuniști de  
omenie!”  
Numele lui, dacă-ți chemi,  
o să răsună  
Din fecce inimă, din toate  
pridvoarele țării  
Și mai departe, din lume,  
Ca un imn al credinței în om,  
Ca un ecou al admirării.

→ productivități muncii și a competitivității produselor, pentru reducerea cheltuielilor materiale în concordanță directă cu eforturile făcute pentru asigurarea bazei energice și de materii prime. În același timp, potrivit orientărilor și sarcinilor indicate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, s-a acționat și se acționează perseverent, sistematic, pentru aplicarea și perfecționarea mecanismului economico-financiar bazat pe autoconducerea muncitorească, pe autogestione și autofinanțare, pentru îmbunătățirea organizării științifice a producției și a muncii, pentru ridicarea nivelului de pregătire profesională a oamenilor.

Dezvoltarea multilaterală a societății românești, ca strategie fundamentată riguros științific de genul creator al tovarășului Nicolae Ceaușescu, reprezintă un concept propriu, revoluționar, al partidului nostru în edificarea noii societăți în România și

această concepție novatoare a condus, între altele, la renașterea agriculturii în drepturile ei firești, ca ramură economică de bază în sistemul economic unitar al patriei. S-a conturat astfel și s-a dezvoltat, prin contribuția originală a tovarășului Nicolae Ceaușescu, un concept de importanță esențială pentru progresul agriculturii noastre, și anume conceptul noii revoluții agrare. Aceasta trebuie privită, cum sublinia secretarul general al partidului nostru, ca o ascensiune spre o nouă calitate în toate planurile muncii din agricultură, pentru atingerea rezultatelor ce înfrunchează o agricultură intensivă, de înalt randament economic. Traducerea în viață a acestor cerințe presupune, se înțelege, transformări radicale atât în sfera forțelor de producție, în baza materiale și a cercetării științifice, în cit și în sfera relațiilor de producție, prin intensificarea activităților social-culturale menite să configureze locuitorilor de la sate profilul spiritual al unui om cu o înaltă pre-





Cînd rostim numele lui,  
ne apar în preajmă  
chipurile țării preschimbate,  
orașe și ținuturi trec pe lingă noi  
în nestavilă erupție.

Cînd rostim numele lui,  
ținem sît de taină cu viitorul,  
marcați de glindurile sale  
din ordinul clasei muncitoare.

Cînd rostim numele lui,  
ne gîndim la toți marii fi  
ai Patriei,  
aducînd omagiul nostru fierbînt  
primului muncitor al țării.

gătire politică și în contact permanent cu  
valorile fundamentale ale științei și culturii.

Cu excepțională sa putere de pătrundere  
și analiză a proceselor și legităților dezvoltării  
sociale, care a dat întotdeauna un sens  
dialectic, militant și mobilizator gîndirii și  
acțiunii sale politice, tovarășul Nicolae  
Ceaușescu a definit o viziune nouă, cuprin-  
zătoare și înaintată cu privire la rolul știin-  
ței ca forță nemijlocită de producție. Pen-  
tru prima oară în istoria țării, sub conducere  
directă a tovarășului Nicolae Ceaușescu  
a fost elaborată și promovată consecvent o  
politică de dezvoltare a științei orientată  
firm spre soluționarea problemelor funda-  
mentale ale producției materiale, ale vieții  
economico-sociale. Orientarea și concentra-  
rea forțelor din institutele de cercetare știin-  
țifică și inginerie tehnologică spre dome-  
nii de importanță decisivă pentru progresul  
economiei naționale, al întregii societăți,  
realizate sub conducerea și îndrumarea  
directă a tovarășei academician doctor ingi-

ner Elena Ceaușescu, președintele Consiliu-  
lui Național al Științei și Învățămîntului,  
strălucită personalitate a vieții noastre poli-  
tice și științifice, savant de renume mon-  
dial, au determinat o puternică punere în  
valoare a potențialului de creație tehnico-  
științifică proprie, ce aduce în prezent o  
contribuție remarcabilă la dezvoltarea teh-  
nologiei și introducerea largă a progresului  
tehnic în toate ramurile economiei națio-  
nale, la afirmarea continuă a științei româ-  
nești pe plan internațional.

În acești ani, prin revigorarea de sub-  
stanță a conținutului și sensurilor democra-  
ției, ca și prin conturarea, într-o viziune ar-  
monioasă, a formelor ei concrete de mani-  
festare, a fost edificat în România, prin  
contribuția hotărîtoare a tovarășului  
Nicolae Ceaușescu, un amplu sistem de or-  
ganisme și structuri democratice, reprezen-  
tînd corodantul în plan politic al nou-





În prag înalt de zi  
apăsătoare  
le nștună versule roșii  
sonor  
din haină ună a tui por  
cîntînd un om  
sărbătorim o țară!

Astăzi într-un  
dagaler,  
ne-ntruchipăm, noi toți, la  
veac ștut,  
mai drept și spornic  
înaintea în tui,  
cîntînd-ne cu mîndrie  
poporul

Se ntoarce rodul cald cu  
la e amîie  
și bucură adîncul  
cunoscut  
și singele din care a-a  
leșii  
lașă-ata vîre a marilor  
simile

Prin el, s-aducem deci,  
încă o dată,  
cîntîre și prinos  
neabatut

Să-ntre patru a-re  
la născut  
și căreia închină  
el însuși  
viața toată

→  
lul statut economic și social al oamenilor  
muncii. Astfel, din inițiativa și cu participa-  
rea nemijlocită a secretarului general al  
partidului, a fost creat un cadru democratic  
nou, original, unic în felul său, după cum l-a  
definit tovarășul Nicolae Ceaușescu. Acest  
cadru reunește, în lumina conceptului fun-  
damental al democrației muncitorești-revo-  
luționare, o multitudine de structuri și mij-  
loace, de organe și organisme ce funcțio-  
nează la toate nivelurile societății și în  
toate sectoarele de activitate. Centrul de  
convergență al tuturor acestor structuri,  
mijloace și forme prin care se manifestă, cu  
un dinamism fără precedent, acțiunea so-  
cială de masă în România de azi este Fron-  
tul Democrației și Unității Socialiste, con-  
dus de secretarul general al partidului, pre-  
ședintele Republicii, tovarășul Nicolae  
Ceaușescu, activitatea sa în fruntea celui  
mai larg și reprezentativ organism politic  
din societatea noastră întruchipînd un veri-

tabil simbol al unității poporului în jurul  
partidului, al strălucitului său conducător.

Însuși partidul, din inițiativa și sub înalta  
sa veghe, și-a sporit conținut — și cu o no-  
bilă și viguroasă pregnanță — rolul con-  
ducător, exercitîndu-și istorica misiune într-un  
chip nou, revoluționar și eficient, transfor-  
mîndu-se, cu adevărat, în centrul vital al  
națiunii, acționînd, în toate împrejurările  
vieții, cu poporul, pentru popor, dînd o  
nouă și amplă deschidere eforturilor crea-  
ției naționale, edificării României de azi și  
de mîine, întemeind această edificare pe  
faurirea omului nou, a patriotului și revolu-  
ionarului ardent, cu o înaltă conștiință și  
cu un orizont științific, tehnic și cultural la  
nivelul de exigență al veacului.

Personalitate de seamă a lumii contem-  
porane, președintele Nicolae Ceaușescu în-  
truchipează, în conștiința popoarelor iubite  
toate de pace și progres, virtuțile alese ale  
unui mare om politic, înzestrat cu o rară și  
capacitate de discernămint și analiză și do- d



Când roșii numele patriei  
amăruș, vă mișcă  
istoria și oamenii ei,  
cei care au făcut să existe  
și arbori, și păsări, și rîuri  
Când roșii numele patriei  
ghinți-vă, mai cu seamă azi,  
la omul ales acum de istorie

Roșii și numele  
odăii cu frate  
cu arbori, cu păsările, cu rîurile  
Când roșii numele patriei  
amăruș vă ardeți și  
lămoșdeună,  
arbori  
au rîuit verticala și cerul!

vedind un remarcabil spirit dinamic și constructiv în efortul de edificare a unor relații, între statele lumii, întemeiate pe principii de drept internațional, de respect al suveranității și independenței, de neamstec în treburile interne, de egalitate în drepturi și de avantaj reciproc. Pacea, cheie de boltă a demersurilor și acțiunilor românești, a reprezentat și reprezintă în concepția prezidențială Nicolae Ceaușescu — căruia conferim în fața contemporaneității — a conferit înaltul titlu de Erou al Păcii — nu doar o alternativă rațională a conflictelor și tensiunilor de tot felul, ci și cadrul imperativ pentru făurirea unei lumi a omeniei, a schitășii, a respectării în fapte și nu numai în vorbe a dreptului popoarelor de a fi ele însele, pentru crearea unui climat de liber acces la progres, la transformarea șanselor dezvoltării în progres real.

România se pregătește acum să treacă într-un stadiu nou, de țară socialistă mediu dezvoltată. Așa cum orăta tovarășul

Nicolae Ceaușescu, împlinirea acestui țel depinde de asumarea, în muncă și viață noastră de fiecare zi, a noii calități pe care cîrmacul destinului național ne-a fixat-o drept cotă de lăcom și de faptă. Prin înfăptuirea istoricelor sarcini stabilite de Congresul al XIII-lea și Conferința Națională ale P.C.R., în fața noastră se deschid drumurile unei mari creații, decisi și condusă de încercatul și eroicul nostru partid încrederea într-un viitor tot mai luminos, pe care poșorul se angajează să-l apropie prin muncă neobosită, sub conducerea partidului său, a devenit, astfel, una din legile de temelie ale acestui timp măreț, cînd țara are în frunte pe cel mai binemeritat dintre bărbații ei, pe cel mai iubit fiu al națiunii, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Omagiindu-l, cu prilejul zilei sale de naștere, pe mult iubitul ei președinte, adresîndu-l din adîncul inimii calde urări de sănătate și fericire, de viață lungă și putere de





Veniți voi toți cu flămure zănu,  
 voi dăruia cadru cîmpuri și mîșori  
 din colț carpatic pînă în farmul mării  
 al țării noastre, în viața noastră

Să fim ! și să rămîne peste vreme  
 mîșorul cor din sufletul născut  
 "dacă să fie în mîșor și în poezie"  
 E., Ceaușescu Marele Bărbat



muncă, națiunea română își exprimă sentimentele de aleasă stîmă și prețuire, de dragoste și respect față de marele ei conducător, pentru bărbatul care călăuzește, cu spirit cinăr și neobosit, marea noastră operă de cîtorre a României noi. Cu admirație și recunoștință, celebrăm virtuțile unui destin exemplar în istoria noastră. Este destinul unui om care a dat un nou curs istoriei, simbolizîndu-l cu numele său NICOLAE CEAUȘESCU, cîtorul României noi.

Vor trece ani, România noastră va fi alta, își va anexa noi dimensiuni, noi străluciri ale peisajului și ale vieții oamenilor, dar nimeni nu va uita vreodată — cit va dănu acest pămînt — fierbîntele iulie 1965, cînd partidul și națiunea într-un vibrant consens, ca totdeauna în momentele decise ale devenirii

neamului, l-au ales în fruntea destinului lor pe omul cel mai necesar acelu istoric cîez, ca și ceasurilor ce au urmat, pe omul care de 24 de ani concepe, conduce, chează și înfăptuiește, însuși, spre rîvnite culmi ale civilizației și progresului tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU.

PARTIDUL — CEAUȘESCU — ROMÂNIA înceamnă astăzi pentru noi, cum spune poetul, tot ce avem mai scump pe acest pămînt.

În aceste strălucitoare simboluri ale sin-

ței noastre ne proiectăm întreaga dăruire de cuget și faptă, întreaga noastră încredere în viitorul de aur — operă a partidului, înfăptuită de milioanele de mîini ale oamenilor de la Dunăre și Carpați

D. CONSTANTINESCU

23 AUGUST 1944 - 1989

# 45 de ani de la epopeea revoluției

23 August 1944  
a chemarea  
la eliberare  
a țării  
de ocupație  
și de război  
a țării  
de război  
și de revoluție

23 August 1944  
a chemarea  
la eliberare  
a țării  
de ocupație  
și de război  
a țării  
de război  
și de revoluție



Istoria s-a spus, n-are memorie decât pentru lucrurile esențiale și, dintre evenimentele de răscruce care ne-au hotărât prin timp devenirea, binemeritind o aleasă lăță în cartea patriei, se detașează asemenea unui piac — împlinind în măltimile lui suverane o întreagă lucrare a secolelor și deschizând-o amplu spre viitor — actul revoluționar de la 23 August 1944, cărula îl vom celebra, în 1989, a 45-a aniversare. Acest act crucial din istoria neamului de la Dunăre și Carpați, a marcat — după cum sublinia tovarășul Nicolae Ceaușescu — începutul revoluției de eliberare socială și națională antifaș-cista și antimperialistă, care a dus la cucerirea adevăratei independențe, la transformarea revoluționară, socialistă a României. Masele populare și-au dobândit, cu arma în mână, dreptul de a fi stăpâne pe bogățiile naționale, de a-și lăsa destinele potrivit intereselor și aspirațiilor proprii, precum și posibilitatea de a construi pe pământul patriei cea mai dreaptă și mai înaintată orânduire socială — orinduirea socialistă și comunistă.

La 45 de ani de la revoluție și la 24 de ani de la Congresul al IX-lea al partidului — eveniment similar, ca greutate și consecințe istorice, cu înscuș marele act din August, cărula i-a dat noi și tefere aripi înscușurându-i epoca supremelor biruințe pe toate planurile. Epoca Nicolae Ceaușescu" — privirea istoricului, întoarsă spre zorii de foc ai noului nostru destin, descoperă, întemelată pe evidențe și fapte vii, pe fundamentul de nezdruincinat al documentului, noi dimensiuni și semnificații, noi și grăitoare dovezi despre covârșitorul rol pe care l-a jucat în istoria noastră — și, prin noi, în cea a umanității — ziua de 23 August 1944.

Este ceea ce își propun să inițieze — așezind Augustul revoluționar românesc în contextul celui de al doilea război mondial — paginile care urmează, atestând prin marile vremii excepționale înscușurate a unui eveniment despre care istoria încă va mai vorbi.







## 23 AUGUST 1944 - 1989

A fost  
revoluția  
din 19  
7 - A fost  
o revoluție  
cu  
de care  
s-a dat  
razboiului



In timpul  
revoluției  
din 19  
7 - A fost  
o revoluție  
cu  
de care  
s-a dat  
razboiului

decembrie, la avioane în Iulie) Așa cum subliniaza și mareșalul Uniunii Sovietice, G.K. Jukov, „Industria Germaniei a atins, în Iulie 1944, punctul culminant al dezvoltării sale în anii războiului. Uzinele germane au produs, în prima jumătate a anului, peste 17 000 de avioane, aproape 9 000 de tancuri grele și mijlocii. Producția de oțel era de trei ori mai mare decât producția de oțel a industriei grele sovietice.” Și sub aspect cantitativ și sub aspect calitativ, tehnica de luptă a Wehrmachtului a cunoscut progrese remarcabile în anul 1944. De la pușca automată de asalt MP 42 — cea mai bună din dotarea infanteriei germane — și gurile de foc de 128 mm K/44, 155 mm obuzier 44, prin tancurile și lunurile de asalt (Tiger II, Königstiger, Jagdpanther, Jagdtiger), până la avioanele cu reacție (Heinkel 162, Messerschmitt 262 A-2, Arado 234), industria de armament a Reichului a dat o tehnică de luptă de înaltă calitate. Se mai adăugau noul armament aerian bombe zburătoare V-1 și racheta balistică V-2, care, mai ales cea de-a doua, aveau să constituie o notă în dezvoltarea tehnicilor de luptă.

Hitler miza pe victoria acestor produse ale industriei de război. Ceea ce îl preocupa cel mai mult în vara anului 1944 — și conversația cu feldmareșalul Kesselring o dovedește și ea — era redobândirea controlului spațiului aerian al Reichului.

Articulația raționamentului său era următoarea: sporul cantitativ și calitativ al aviației — avioane de vânătoare și noul mijloc de bombardament V-1 și V-2 — pentru a proteja cenzurile vitale ale industriei de război și, respectiv, pentru a lovi din nou teritoriul britanic la adăpostul acoperirii aeriene, creșterea masivă a producției de armament, mai ales a blindatelor; o dată refăcută înzestrarea cu armament a Wehrmachtului, acțiuni de luptă care să redea inițiativă strategică Reichului.

Dacă se are în vedere că, în cursul anului 1944, industria de război germană a produs 27 680 de tancuri și 40 593 de avioane, raționamentul dictatorului nazist nu mai apare o simplă himeră. Pentru ca el să devină o realitate, măcar până la ultimul său segment (reluarea inițiativei strategice), era nevoie de timp.

Timpul devenise, în vara anului 1944, miza

ALMANAH FLACĂRA 1989

principală a războiului, astfel cum îl concepea alinul Hitler

Revoluția de la 23 August 1944, inițiată, organizată și condusă de Partidul Comunist Român, a lovit tocmai în capitală de timp al Germaniei naziste. Pe teritoriul românesc existau două poziții excelente de apărare îndelungată: linia Focșani-Namoloasa-Braila și aliniamentul Carpaților Prima — considerată drept „una dintre cele mai puternice poziții de apărare strategică din Europa”, cea de-a doua cu evidente posibilități de a multiplica situația creată forțelor aliate de rezistență Wehrmachtului la Monte Cassino — „Verdunul Italiei”. Acțiunea Romaniei a făcut imposibilă executarea directivelor lui Hitler din 23, 26 și 29 august, care aveau drept obiectiv — primele două — să păstreze sub control linia Focșani-Namoloasa-Braila și ultima să organizeze rezistența pe aliniamentul Carpaților.

Prin revoluția romană din august 1944, cel de-al doilea război mondial a fost astfel scurtat cu cel puțin 200 de zile; 200 de zile care reprezentau o parte esențială din cel mai prețios capital pe care miza alinul Germania hitleristă îl avea în timpul Timpului necesar pentru a permite industriei să producă armamentul perfecționat, prezentat mai sus, într-un efort de schimbă cursul războiului. Acțiunea Romaniei a produs, așadar, într-un moment cînd înfrîngerea celui de-al treilea Reich nu era încă — după cum observatorii, comentatorii războiului au fost de acord — clară.

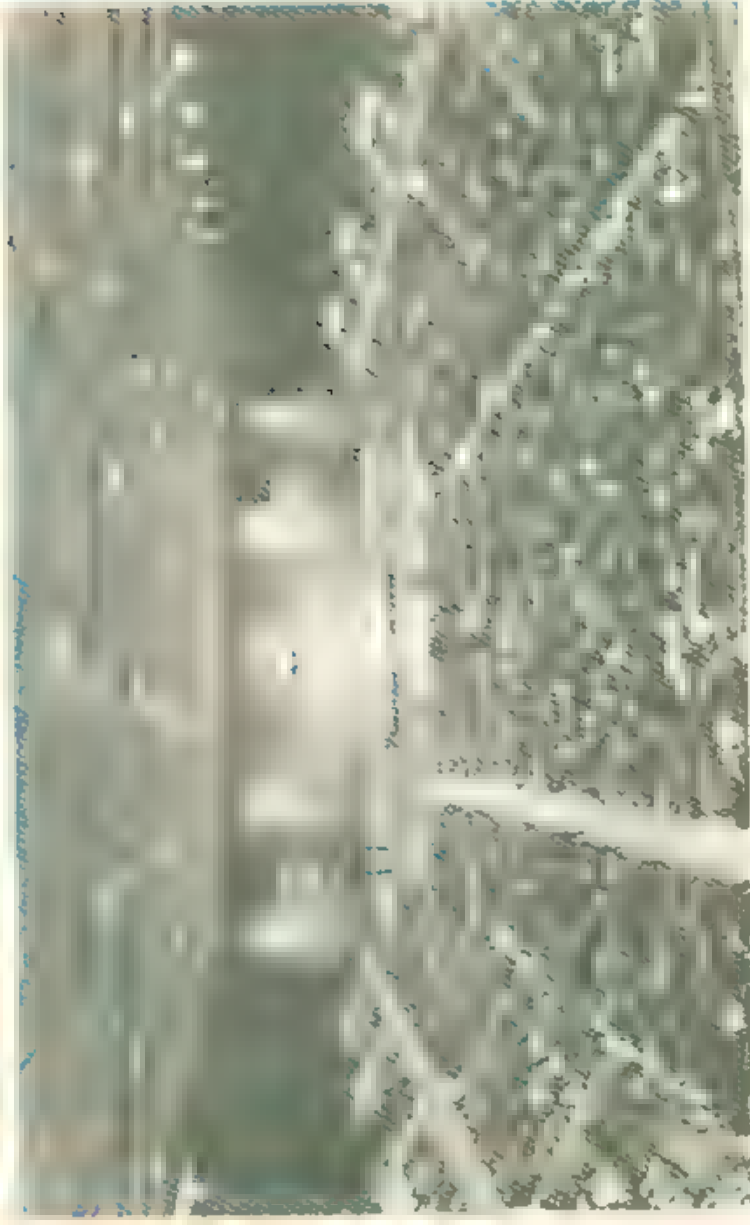
Actul revoluționar de la 23 August 1944 — opera a întregii națiuni române, unită sub steagul luptei pentru apărarea independenței și averii naționale al luptei împotriva fascismului și înrobit, steag înălțat de Partidul Comunist Român — a deschis un er nou în milenara luptă a poporului român și, în același timp, prin consecințele sale strategico-politice, a devenit unul din evenimentele decisive ale celui de-al doilea război mondial. Așa cum releva publicistul vest-german Siegfried Kugel Franz, născută un singur eveniment nu a provocat, într-un timp atât de scurt, pierderea unor teritorii atât de întinse și a unor efective atât de numeroase, ca aceea suferită de Germania hitleristă în urma revoluției române din august 1944.

FLORIN CONSTANTIN

10



# DEMOGRAȚIA ROMÂNEASCĂ AZI



Condiție esențială și deopotrivă rezultat firesc al transformărilor structurale impuse de faurirea societății socialiste multilaterale dezvoltate, procesul democratizării conține a tuturor resorturilor decizionale integrate organizării și conducerii societății-politice și economice, evidențiază preponderanța sorătrismului românesc de a afirma esența nouă orânduirii ca societate a muncii creatoare libere în care omul devine, prin propria activitate revoluționară, valorare și scop suprem în însăși existența concretă a mijloacelor socialmente validate, de exercitare a puterii politice de către întregul popor. Partidul Comunist Român, secretariatul său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a adus contribuții deosebite la creșterea și îmbogățirea teoriei și practicii democrației socialiste ori

națională profundă a concepției românești, cu privire la participarea nemulțumită a poporului la conducerea vieții sociale, conștientizând un remarcabil aport la dezvoltarea și perfecționarea tezaurului gândirii comuniste mondiale. Partidul nostru apreciază că sistemul concret al democrației socialiste capătă caracteristici specifice de la etapa istorică a așteptării la o țară înaltă în funcție de participativitate, valențe naționale economice și culturale de stat, concret al construcției socialiste și a mântuirii spre comunism. Democrația socială are astfel în esențial rol creator în însăși faurirea socială, creșterea și dezvoltarea ei impunând mobilitatea activă și responsabilitatea a întregului popor. Așa cum evidențiază secretariatul general al partidului, „când vorbim de luptă ca realitate





și contrarevoluționare. Iuzia înecarea în  
tre aceste societăți ca reprezentanți perfec-  
nea organizații sociale a fost spulberată  
toamă de către mișcarea revoluționară  
un duș fa înlocuirea lor. Socialismul  
este primul tip de organizare constând în  
57 etape care are capacitatea lucrătoare de  
a se autogenera de a se peria. Una  
continuu de a încreta și cultiva starea re-  
volucionară. Or toamă sacente istorice  
ale revoluției socialiste cele ale construc-  
ției socialiste. mpun în mod clar și  
certifică rețeta conducător a partidului  
în cadrul unui proces de complicitate de o  
câtizare a tuturor activităților vieții so-  
ciale economice de a trăgea largă a activi-  
tatea de conducere a tuturor oamenilor  
muncii în acest sens care țineau  
Nicolaș Ceaușescu „a interm rolul con-  
ducător al partidului, care trebuie să se  
manifeste prin integrarea sa în întreaga ac-  
tivitate economico-socială. Cadrele, orga-  
nele de partid trebuie să acționeze nu dea-  
supra organelor de stat sau economico-so-  
ciale, ci în interiorul acestora, integrin-  
du-se în întreaga lor activitate, fiind cele  
mai active în îndeplinirea neabătută a legi-  
lor, hotărârilor și planurilor de dezvoltare  
economico-socială. Să intrăm continuu  
unitatea și forța de luptă a partidului, uni-  
tatea întregului popor în cadrul Frontului  
Democratiei și Unității Socialiste”  
ceglindărea încreta și loșea a poziției  
partidului de centru vital al națiunii de a  
care rădăcină energetică se asigură funcționa-  
rea întregului sistem social este pe deplin  
confirmată de întreaga evoluție a societății  
noastre în condițiunile. Așa cum arată  
secretarul general al partidului, când po-  
porul devine cu adevărat stăpin pe desti-  
nele sale, când partidul aliat la guvernă-  
mint este el însuși țesut din rindul poporului  
și își trage forța și seva din rîndurile  
clasei muncitoare ale țării și inteltec-  
tualității în aceste condiții intrarea rolului  
de conducător politic al partidului consi-  
lul chează și necesitatea pentru calig-  
rarea dezvoltării democratice, pentru par-  
ciparea maselor largi la conducerea socie-  
tății.”

FRONTUL DEMOCRATIEI ȘI  
UNITĂȚII SOCIALISTE —  
EXPRESIE A UNITĂȚII  
POLITICE A POPORULUI ÎN  
JURUL PARTIDULUI

Conducerea de către partid a întregii viațe politico-economice și social-culturale din țara noastră realizându-se, ca și construcția socialistă, cu poporul și pentru

popor se manifesta cu prezența sa o activitate de treburile s orientare la m  
velul adaptării programelor generale ne  
dezvoltare și dezvoltare ca o necesitate  
permanentă a partidei la a cadrelor de par  
tăd în toate nivelele sociale. Astfel proces  
de integrare a partidelor în politica națională  
activitatea de organizare de masă și  
chiar la activitatea de conducere a so  
cietății. Toate acestea organizate au pe  
statutul lor menirea de a contribui nemij  
diate la ridicarea nivelului socialiste a  
membrilor și de a deservirea o contribuție  
activitate de educație comunistă și  
de lucrare de a mobiliza și organiza  
bucuri în vederea îndeplinirii în activitate  
preocupării politice partidelor în activitate  
timp se achită pentru rezolvarea  
aceste probleme specifice categoriilor so  
ciale și profesionale pe care le reprezintă  
zintă determinând prin aceasta o activitate  
activitate de a care să facă pași  
bună această revoluție. Astfel sub conduc  
area forței partidei și Partidului Comu  
nist Român organizat de masă și ob  
iectele sunt preluate imediat în activitate  
de elaborare și îndeplinire a hotărârilor  
care se adoptă.

Un alt avantaj este faptul că, în cadrul general de valorificare a potențialului aceluși organism, în reprezentanța Frontului Democratice și Unități Socialiste care poartă întregul onor al prezentei revoluționare, este asigurată o mai bună cunoaștere a tuturor propriilor atitudini politice, culturale, economice la viața politică a țării în care trăiesc. În timp, organizațiile membrilor ale F.D.U.S. sunt implicate în oarecare formă de conducere democratică a partii, păstrând activitatea și alături de celelalte organizații reprezentative ale țării și ale organelor de conducere, contribuind la dezvoltarea și consolidarea democrației noastre.

Într-o asemenea situație, este necesar să se facă o analiză de oportunitate și să se stabilească dacă este posibil să se realizeze un proiect de investiții în condițiile date. Dacă este posibil, se poate stabili dacă este posibil să se realizeze un proiect de investiții în condițiile date.

o prezență masivă în jurul vîrșii de formare a noii specii umane. Acesta este felul în care s-a creat și se creează în prezent, toate organizațiile Frontului Democratic și Uniunii Socialiste, sindicatele, Organizația Democratică și Uniunile Socialiste și așa zîmbia în mod deosebit tinereții, organizațiile de femei trebuie să se angajeze cu toate forțele în această activitate uriașă de transformare a oamenilor. Avem nevoie de oameni cu spirit revoluționar, pentru că numai cu oamenii





→  
**le al poporului. „Am realizat — precizează secretarul general al partidului — un sistem unitar de conducere a țării de către popor, o democrație economică și socială de tip nou, care ne permite să valorificăm larg inițiativa, experiența și capacitatea de creație a marelui în împlinirea programului de laurire a societății socialiste multilaterale dezvoltate. Acum esențialul este să asigurăm buna funcționare a acestui cadru democratic, folosirea deplină a posibilităților pe care el le oferă. Organismele democrației noastre socialiste — consiliile oamenilor muncii, adunările generale, comisiile populare, organele de conducere democratice la nivel național — trebuie să capete un conținut tot mai profund, să acționeze efectiv ca foruri de dezbateri responsabile și soluționare justă, operativă a tuturor problemelor.”**

Perfecționarea sistemului politic a sistemului democrației socialiste, prin afirmarea noului sistem de conducere socială este vândută alături de obținerea eficienței imediate, materializate în efecte de ordin socio-economic (în primul rând creșterea randamentului muncii, sociale ridicarea nivelului de trai, perfecționarea conștiinței politice) și de asigurarea premiselor afirmării autogestirii comuniste, prin experimentarea unor forme de conducere apte să devanseze — în spiritul exigențelor formulate de secretarul general al partidului — activitatea ideologică constîntă socialistă să asigure condițiile subiective ale afirmării noulor elemente ale bazei socio-economice rezultatea socială actuală prilejuind într-un necesar proces de experimentare socială noua formă organizatorice ale comunismului deplin afirmat

## **ROLUL AUTOCONDUCERII ȘI AUTOGESTIUNII MUNCITOREȘTI ÎN CREȘTEREA GRADULUI DE PARTICIPARE A POPORULUI LA ELABORAREA ȘI ÎNDEPLINIREA DECIZIILOR, A RĂSPUNDERII OAMENILOR MUNCII PENTRU CALITATEA ACTIVITĂȚII LOR**

Noile organisme ale democrației muncitorești revoluționare ale autoconducerii și autogestirii au născut esențiala de a conștientiza bolșavilor a perfecționarea activității economice sociale prin valorificarea

suplimentară a inițiativelor și experienței marelui popor, de oameni ai muncii, de a participării născute la elaborarea și perfecționarea deciziilor la cîrmirea industriei, agriculturii și construcțiilor în mod social, în mod eficient și în folosul de îndeplinire respoinsabilă a sarcinilor ce revin colectivelor de oameni și muncii. Ele trebuie să stabilească în activitatea lor preocuparea pentru sporirea competenței sociale de participare la conducerea afacerilor, de activitate laboratoare de experimentare a tehnologiei democratice comuniste și educare a răspunderii colectivelor și persoanelor îndepărtate hotărîrilor adoptate fiind prin canale canale de afaceri nemijdiate a voinței marelui popor trebuie să se înteleagă tot mai clar că în activitatea generală a partidului și statului a întregului sistem politic asigurăm încl. condacerea unitară a vieții societății economice să constituie prin marelui emanarea directă a intereselor populației conditizate ale întregului popor. **„Este necesar — subliniază secretarul Național Comunist — să aplicăm cu hotărîre principiul autoconducerii și autogestirii muncitorești”, în felul acesta în calitate de producător, de proprietari și de beneficiar, „fiecăre colectiv de oameni al muncii poartă răspunderea deplină asupra gospodăririi și dezvoltării unității în care lucrează**

Vizînd deopotrivă politica, economicul și educaționalul experimentînd social o cale esențială de afirmare a autogestirii societății comuniste autoconducerea muncitorească vizează aplicarea principiilor născute valorificarea mai largă a superiorității reștelor socialiste de producție și sociale prin optimizarea funcționalității structurii economice și respectiv implementarea formei sale responsabile a tuturor oamenilor muncii în gestionarea și dezvoltarea proprietății socialiste. Ele poate și trebuie să contribuie și la îmbunătățirea energiei întregii națiuni. Așa cum evidențiază lucrarea „Născut puternic spiritul de răspundere revoluționar, să se întărească ordinea, disciplina în toate sectoarele de activitate. Dar, în alina legătură cu aceasta, este necesar să se acționeze cu mai mult entuziasm, cu mai multă încredere în forțele proprii ale întregului nostru popor. Nu trebuie să subestimăm spiritul revoluționar de muncă de exigență, dar și de entuziasm. Trebuie să transformăm întreaga noastră activitate, a întregului nostru popor, începînd cu partidul, într-o activitate energetică, entuziastă, în slujba poporului, a socialismului, a bunăstării întregii națiuni!”

CONSTANTIN DUMITRU





prezentau o acțiune firească, impusă de realitatea obiective românești. Socialismul se menționa în coloanele ziarului „Munca” din mai 1892 — a prima rădăcină numeroase și puternice în țara românească, putem zice chiar că născu un partid politic din țară n-are partizani mai slobodi și simpatizanti mai numeroși ca noi (realitatea sfârșitul lunii martie și începutul celui din urmă 1893, Partidul Social Democrat al Muncitorilor din România își va ține lucrările Congresului la il-les în ziua de 1 Mai 1894, când pentru prima dată se va sărbătui Ziua Muncii nu într-o duminică ci într-o zi lucrătoare).

Zi de sărbătoare a muncii și a țării de apăta pentru drepturi politice, economice și sociale 1 Mai se va înscrie, astfel, ca o prezență constantă în viața politică românească, simbol al unui proces revoluționar ce se delinea emblematice prin lozinci ce vizau transformarea radicală a structurilor societății. Ni măronă țara că o nouă țară nouă. Muncitorii sunt înfruptați viața. Așa va fi o țară nouă, în obiectivul înfruptării noastre ale proletariatului, după care tot este înfruptat. Proletarii au documentele vremii și după aceea o nouă țară. Documentele vremii, al dreptului nostru, după de a se dezvoltă independentă și liberă în marginele sale etnice.

Socialismul proletarian este o idee nativă, animată de idealul că se arde întregul patru — să au anșat la 14 august 1916 în condițiile intrării României în prima conflagrație mondială, într-o adăugă a războiului revoluționar de eliberare națională și întregire statală. Batalia de la Marasi, Mărășești și Otuz, din vara anului 1917 că și marile adunări naționale plebiscitare care au încheiat procesul de desăvârșire a statului național unitar român au fost în aceeași experiență de acțiune și demers de eliberare (de) materializată în dreptul nostru. Cu toate acestea, în prefața muncitorilor a vremii — de înfruptarea noastră independentă. Actul de la 14 august 1918 conspăra tema de dispensabilă a dezvoltării luptei pentru înfruptarea ideilor și luptei sociale pe întregul teritoriu românesc. Se realizaseră astfel condițiile trecerii la o nouă etapă în lupta revoluționară din patria noastră, etapa definită plenar prin Declarația din februarie 1919 a Partidului Socialist. „România nouă de astăzi să devină România socialistă de mine”. La 1 Mai 1920, între hotărârile întregite ale României au demonstrat peste 500.000 de oameni ai muncii, exprimându-și hotărârea fermă de a lupta pentru că ea pământul nostru este înfruptat. Tăiați în burgheze în societate socialistă.”

Conștientizând manifestările purtate de sărbătorirea zilei de 1 Mai 1920, ziarul „Socialismul” arăta că acestea au probat cu putere faptul că „burghezia trebuie să facă loc, în evoluția istorică, proletariatului, pentru că acesta să preia dispariția claselor și instaurarea epocii socialiste / Întrii Mai de anul acesta a dovedit că și țara noastră nu va face excepție de la această lege”. Pe acest făgaș s-au înscris și

1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2891, 2892, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2959, 2960, 2961, 2962, 2963, 2964, 2965, 2966, 2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2977, 2978, 2979, 2980, 2981, 2982, 2983, 2984, 2985, 2986, 2987, 2988, 2989, 2990, 2991, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3011, 3012, 3013, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3020, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3037, 3038, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 3050, 3051, 3052, 3053, 3054, 3055, 3056, 3057, 3058, 3059, 3060, 3061, 3062, 3063, 3064, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3072, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 3085, 3086, 3087, 3088, 3089, 3090, 3091, 3092, 3093, 3094, 3095, 3096, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 3106, 3107, 3108, 3109, 3110, 3111, 3112, 3113, 3114, 3115, 3116, 3117, 3118, 3119, 3120, 3121, 3122, 3123, 3124, 3125, 3126, 3127, 3128, 3129, 3130, 3131, 3132, 3133, 3134, 3135, 3136, 3137, 3138, 3139, 3140, 3141, 3142, 3143, 3144, 3145, 3146, 3147, 3148, 3149, 3150, 3151, 3152, 3153, 3154, 3155, 3156, 3157, 3158, 3159, 3160, 3161, 3162, 3163, 3164, 3165, 3166, 3167, 3168, 3169, 3170, 3171, 3172, 3173, 3174, 3175, 3176, 3177, 3178, 3179, 3180, 3181, 3182, 3183, 3184, 3185, 3186, 3187, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194, 3195, 3196, 3197, 3198, 3199, 3200, 3201, 3202, 3203, 3204, 3205, 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3215, 3216, 3217, 3218, 3219, 3220, 3221, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 3227, 3228, 3229, 3230, 3231, 3232, 3233, 3234, 3235, 3236, 3237, 3238, 3239, 3240, 3241, 3242, 3243, 3244, 3245, 3246, 3247, 3248, 3249, 3250, 3251, 3252, 3253, 3254, 3255, 3256, 3257, 3258, 3259, 3260, 3261, 3262, 3263, 3264, 3265, 3266, 3267, 3268, 3269, 3270, 3271, 3272, 3273, 3274, 3275, 3276, 3277, 3278, 3279, 3280, 3281, 3282, 3283, 3284, 3285, 3286, 3287, 3288, 3289, 3290, 3291, 3292, 3293, 3294, 3295, 3296, 3297, 3298, 3299, 3300, 3301, 3302, 3303, 3304, 3305, 3306, 3307, 3308, 3309, 3310, 3311, 3312, 3313, 3314, 3315, 3316, 3317, 3318, 3319, 3320, 3321, 3322, 3323, 3324, 3325, 3326, 3327, 3328, 3329, 3330, 3331, 3332, 3333, 3334, 3335, 3336, 3337, 3338, 3339, 3340, 3341, 3342, 3343, 3344, 3345, 3346, 3347, 3348, 3349, 3350, 3351, 3352, 3353, 3354, 3355, 3356, 3357, 3358, 3359, 3360, 3361, 3362, 3363, 3364, 3365, 3366, 3367, 3368, 3369, 3370, 3371, 3372, 3373, 3374, 3375, 3376, 3377, 3378, 3379, 3380, 3381, 3382, 3383, 3384, 3385, 3386, 3387, 3388, 3389, 3390, 3391, 3392, 3393, 3394, 3395, 3396, 3397, 3398, 3399, 3400, 3401, 3402, 3403, 3404, 3405, 3406, 3407, 3408, 3409, 3410, 3411, 3412, 3413, 3414, 3415, 3416, 3417, 3418, 3419, 3420, 3421, 3422, 3423, 3424, 3425, 3426, 3427, 3428, 3429, 3430, 3431, 3432, 3433, 3434, 3435, 3436, 3437, 3438, 3439, 3440, 3441, 3442, 3443, 3444, 3445, 3446, 3447, 3448, 3449, 3450, 3451, 3452, 3453, 3454, 3455, 3456, 3457, 3458, 3459, 3460, 3461, 3462, 3463, 3464, 3465, 3466, 3467, 3468, 3469, 3470, 3471, 3472, 3473, 3474, 3475, 3476, 3477, 3478, 3479, 3480, 3481, 3482, 3483, 3484, 3485, 3486, 3487, 3488, 3489, 3490, 3491, 3492, 3493, 3494, 3495, 3496, 3497, 3498, 3499, 3500, 3501, 3502, 3503, 3504, 3505, 3506, 3507, 3508, 3509, 3510, 3511, 3512, 3513, 3514, 3515, 3516, 3517, 3518, 3519, 3520, 3521, 3522, 3523, 3524, 3525, 3526, 3527, 3528, 3529, 3530, 3531, 3532, 3533, 3534, 3535, 3536, 3537, 3538, 3539, 3540, 3541, 3542, 3543, 3544, 3545, 3546, 3547, 3548, 3549, 3550, 3551, 3552, 3553, 3554, 3555, 3556, 3557, 3558, 3559, 3560, 3561, 3562, 3563, 3564, 3565, 3566, 3567, 3568, 3569, 3570, 3571, 3572, 3573, 3574, 3575, 3576, 3577, 3578, 3579, 3580, 3581, 3582, 3583, 3584, 3585, 3586, 3587, 3588, 3589, 3590, 3591, 3592, 3593, 3594, 3595, 3596, 3597, 3598, 3599, 3600, 3601, 3602, 3603, 3604, 3605, 3606, 3607, 3608, 3609, 3610, 3611, 3612, 3613, 3614, 3615, 3616, 3617, 3618, 3619, 3620, 3621, 3622, 3623, 3624, 3625, 3626, 3627, 3628, 3629, 3630, 3631, 3632, 3633, 3634, 3635, 3636, 3637, 3638, 3639, 3640, 3641, 3642, 3643, 3644, 3645, 3646, 3647, 3648, 3649, 3650, 3651, 3652, 3653, 3654, 3655, 3656, 3657, 3658, 3659, 3660, 3661, 3662, 3663, 3664, 3665, 3666, 3667, 3668, 3669, 3670, 3671, 3672, 3673, 3674, 3675, 3676, 3677, 3678, 3679, 3680, 3681, 3682, 3683, 3684, 3685, 3686, 3687, 3688, 3689, 3690, 3691, 3692, 3693, 3694, 3695, 3696, 3697, 3698, 3699, 3700, 3701, 3702, 3703, 3704, 3705, 3706, 3707, 3708, 3709, 3710, 3711, 3712, 3713, 3714, 3715, 3716, 3717, 3718, 3719, 3720, 3721, 3722, 3723, 3724, 3725, 3726, 3727, 3728, 3729, 3730, 3731, 3732, 3733, 3734, 3735, 3736, 3737, 3738, 3739, 3740, 3741, 3742, 3743, 3744, 3745, 3746, 3747, 3748, 3749, 3750, 3751, 3752, 3753, 3754, 3755, 3756, 3757, 3758, 3759, 3760, 3761, 3762, 3763, 3764, 3765, 3766, 3767, 3768, 3769, 3770, 3771, 3772, 3773, 3774, 3775, 3776, 3777, 3778, 3779, 3780, 3781, 3782, 3783, 3784, 3785, 3786, 3787, 3788, 3789, 3790, 3791, 3792, 3793, 3794, 3795, 3796, 3797, 3798, 3799, 3800, 3801, 3802, 3803, 3804, 3805, 3806, 3807, 3808, 3809, 3810, 3811,

sa in Partidul Comunist Roman, acti ce a con-  
cretizat vointa clasei muncitoare a maselor  
lari de oameni ai muncii din România, de a  
actiona sub conducerea unui partid muncito-  
resc de tip nou, revoluționar  
in concordantă cu cerințele istorice impuse de  
evoluția socială și al politică economică a  
țării, manifestările organizate de 1 Mai au do-  
mandit, an de an, noi dimensiuni, reflectind

lui, pentru pace, pace, pace, contra fascismului", sar-  
bătorirea zilei de 1 Mai în anul premergător de-  
clanșării celui de-al doilea război mondial a  
oferit clase muncitoare maselor largi popula-  
re de România puterea și puterea marelui  
țării ale hotărâri de a lupta pentru apărarea in-  
tegrității teritoriale, a independenței și suvera-  
nității naționale, amenințate de statele fasciste  
și revizioniste în frunte cu Germania nazista



1 Mai 1939 Marele  
demonstrație a muncitorilor  
bucureșteni l-a avut ca  
principal organizator pe  
av. Iuliu N. (de la 1939 este  
în vîrstă de numai 21 de ani  
respectiv muncitor la fabrica  
Un rol important în  
organizarea demonstrației a  
avut în anul 1939 Elena  
Căpușescu (Petrescu),  
militanta de frunte a  
tinerilor



„... eria combativității, voința de a acționa tot  
mai ferm pentru împlinirea ideii de libertate so-  
cială. Ziua de 1 Mai trebuie să fie — se men-  
ționează în „Viața muncitoare” din 25 aprilie 1926  
— un prilej de propagandă și organizare a  
muncitorilor. Următoarea țintă este să  
se de muncitori trebuie răscolite, iar cuvintele  
organizare facut să pătrundă peste tot locul  
unde sînt exploatați și asupriți.  
Simbol al aspirațiilor proletare”, al luptei pen-  
tru realizarea unității de acțiune a proletariatului

în 1939, acțiunile de pregătire a sărbătoririi zilei  
de 1 Mai s-au desfășurat sub semnul „concen-  
trării tuturor forțelor muncitorești și țărănești în  
lupta antifascistă”, al mobilizării maselor și pre-  
parării a țării în vederea apărării independenței  
teritoriale, a independenței și suveranității țării  
și ca urmare a muncii de război  
ale istoriei moderne a naamului românesc, eve-  
nimentele ce s-au desfășurat sub semnul zilei



de 1 Mai 1939 au purtat amprenta unei personalități de excepție, care și-a împletit destinul cu al poporului din care făcea parte, dedicându-și întreaga viață slujirii și propășirii intereselor majore ale patriei sale — tovarășul Nicolae Ceaușescu. Activitatea organizatorică și politico-ideologică ce a pregătit importantul eveniment a încorporat covârșitorul aport al tinerului revoluționar care, după ani grei de detenție în temnițe, fusese însărcinat cu refacerea

treburilor țării. Cu alți reprezentanți ai tineretului revoluționar, tovarășul Nicolae Ceaușescu a desfășurat o amplă activitate în cadrul breslelor sau cu prilejul întrunirilor cercurilor culturale, cu obiectivul de a intensifica acțiunea de propagandă printre muncitorii, pentru organizarea lor pentru educarea morală și patriotică a marelui nostru popor. Cu cel mai înflăcărat și mai dîrz exponent al lor, aveau misiunea de a acționa „în așa fel în organizațiile de masă ca pe bază muncii lor neobosite în lupta pentru interesele tineretului a apărați pămînt, democrației și a independenței naționale a țării, să cîștiga simpatia maselor largi de membri” în București, în alte orașe ale țării ziua de 1 Mai urma să fie cîntărita „continuindu-se firul tradiției” și, în același timp, „prin angajare la marile răspunderi ale clipelor prin care trecem. Să ne purificăm inimile — se consemna într-un ziar ieșean — la flacăra iubirii pămîntului și a colectivității naționale să ne înfrățim”. Să ținem

Marea demonstrație organizată pe străzile Capitalei întrunirile, serbările cîmpenești desfășurate în alte 84 de localități ale țării au făcut din 1 Mai 1939 „Ziua muncii închinată iubirii de patrie” participanții la întrunirile de la salile „Tomis”, „Eitrachti” și „Aro”, cărora li s-au alăturat mii și mii de alți cetățeni, au scandal, în marșul lor pe străzile Bucureștilor, „Pace, pînă, pămînt, libertate”, „Trăiască 1 Mai, Ziua Muncii”, „Ziua muncii și a democrației”,

„La ghilotină cu Hitler și Mussolini”, „Pe parul” care a murmurat însoțind Necunoscut, demonstrații au depus coroane de flori în semn de prețuire pentru cei care de-a lungul timpului, s-au jertit pentru cauza libertății, independenței, a patriei, pînă la 1 Mai 1939 a arătat — se menționa în coloană de la „Ziua Timpului” — o dată mai mulți că muncitorimea este — în toate timpurile și sub orice semn — temelul, baza și substanța națiunii, chezașul prosperității ei în pace și apăratoarea ei atunci cînd Patria o cere. Acesta este sensul nou pe care l-a cunoscut ( ) o veche și eternă sa înțelegere muncitorească.

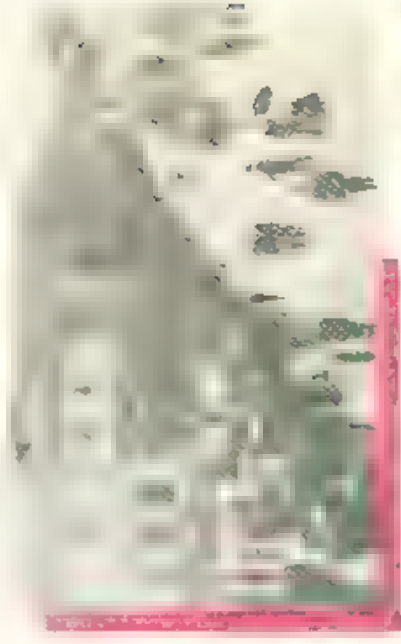
Desfășurate în condițiile în care Germania nazistă lăsa la stază și Ligeia a barthista trecutului, seră deja la politica de subjugare a altor popoare, pregătind cu intensitate deslănțuirea războiului mondial. Jermenești au înțeles că România la 1 Mai 1939 au constituit o pilduitoare expresie a nobililor aspirații de libertate, de pace și de independență națională a marelui nostru popor.

ALMANAH FLAGARA 1989

IOAN TALPES



Luptă pămîntul țării mai larg, ale populației.  
(In imaginea de jos o demonstrație pentru drepturi politice și funcționarii)



Evocăm, pentru așteptările în România a 1 Mai 1939 au avut un larg ecou internațional, fiind cunoscut în toate țările. Acesta a fost și alături de S.U.A., U.R.S.S. și alte țări. La Congresul Internațional al Reuniunii Universale pentru Pace care și-a desfășurat lucrările la Paris, în zilele de 12—14 mai 1939, s-a apreciat că manifestările organizate, la noi, la 1 Mai 1939 constituiau „o dovadă că poporul român se ridică la mișcarea antifascistă și că voința sa este de a lupta în mod real împotriva agresiunii fasciste”.

În raportul prezentat la Plenara a 10-a al P.C.R. din iunie 1939 se consemna că „lozincile pentru 1 Mai au ramas cele ale campaniei pentru apararea independenței și a hotarelor țării contra fascismului agresor”. Lozinci care, de-a lungul timpului, au însoțit puternic lupta maselor muncitorești, a întregii noastre națiuni care sub conducerea Partidului Comunist Român, a izbucnit să se transforme în faptă vie, dîndu-le necîntăritul lemei al împlinirii istorice.

Ziua de 1 Mai, Ziua Muncii, zi de omagiu al muncii și al slujitorilor ei, se asază astăzi, ca lămură în inimile noastre, ca o zi trecută cu roșu, ca o sarbatoare pe care poporul român alături de popoarele întregii lumi, o celebrează cu dragoste, cu muncitorească angajare sub faururile idealurilor ce-i călăuzesc existența cu neînfrînată încredere în viitor.



# SCURT PERIPLU ÎN LUMEA GIGANȚILOR

Anvelopa-gigant „made in Romania” s-a născut doar de curând în lume. În SUA, Japonia, URSS, Anglia și Italia - importam „gigantul”, plăindu-l, nu mai e nevoie să o facem cu excubita tehniciată de cele cinci. În 1963 a intrat în funcțiune întreprinderea de anvelope din Drobeta-Turnu Severin. Căntărește 1,5 tone modernă, la ceasul de față primă în Europa ca nivel de tehnicitate, care a debutat „ca

mai simple, așa-numitele „anvelope pentru tractor-spate” (pe care le face și azi căci și-a vădit mîna bună) și anvelope pentru combine și semănători (pe care, la fel, le face și azi), e unică în țară care le face), a asimilat apoi vreo 25 de tipuri de pneuri, din ce în ce mai complexe, inclusiv pentru roțile avioanelor „made in Romania”, ca să culmineze cu cel ce-i fu

prim proiect anvelopa-gigant. O dată născută, trebuia să treacă, în epocă, ne-a așezat în față și o altă țară, cea din Occident - făuritoare de asemenea anvelope, în regiunile de frontiera și mîndră de la capitolul zvonilor de excepție



Îi adreșam inginerului Octavian Popescu, directorul întreprinderii, trei întrebări. Prima ce înseamnă, de fapt, o anvelopă-gigant? A doua de ce a fost nevoie ca noi, românii, să ne înhamăm la carul unui asemenea proiect? A treia cum ne-am apucat, cu o atît de mare greutate, să-l învingem?



O anvelopă-gigant, ni se răspunde, nu-i, ca dimensiuni, o anvelopă îngimiată chiar peste toate, nu-i un zgir-nori ai pneurilor cum sugerează cuvîntul, dar din punct de vedere tehnic privește de sus, de chiar foarte sus, anvelopele de toată ziua. O anvelopă-gigant cu marcă severineană este o anvelopă cu diametrul între 1,5 și 3 metri, cu greutatea între 260 și 1.800 kg. cu un număr de „piuri”, acele mici cașe așezate în șiruri care ajunge la 52 (deci de 52 de ori mai mult) ca al cauciucului unui autoturism!) și cu un preț ce se ridică la 100.000 de lei (deci la rivalitate cu prețul unui autoturism!) E nevoie de șase asemenea anvelope-gigant, e

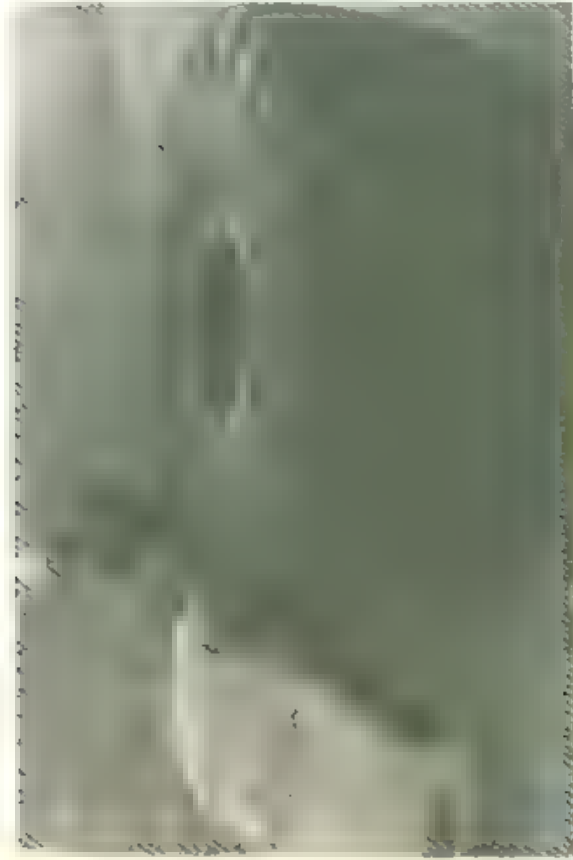
vorba de ce e cu diametre mai mari, de ce e cu greutatea mai autobasculante, și ea gigant de 110 tone funcționează la Mădăraș, pe drumul nr. 13, de la fabrica de anvelope, dar fără de care niște drumuri, de fapt, niste magistrale de forță ale construcției noastre, s-ar infunda, s-ar subia ori toate nici n-ar mai fi. Este alt autobasculantă ce ia în piept cele

marile Cariere miniere (o găsim de pildă, la ora de față, în bazinele Moldovei Noi, cărînd munții de pămînt și de piatră care asigura, cu o greutate de 100.000 kg., crările de regularizare a apelor, desecările de val de apă care (cum a fost Canalul Dunare-Mare Neagră, cum e azi Canalul Dunare-Hartbeiz, Alutka și în care eltorul de anvelope, cer mașini pe potrivă, cu anvelope pe potrivă, mari, aprige, vrednice rezistențe capabile să răspunda oricăror solicitări



Deci anvelope de care economia țării are nevoie, tot mai adînc resimțită în toate activitățile ei, în toate





**În 1982 a**  
**data cu**  
**intrarea în**  
**funcțiune a**  
**trajetelor**  
**de anvelope**  
**din Drobeta-T**  
**Novi**  
**Amplasarea**  
**peste**  
**parc din lumina**  
**de**  
**si domeniul**  
**ca SUA si**  
**de**  
**producătoare de**  
**linierii**

lor două decenii. Desigur, un  
preț ambalajului dar a căl  
cărora înaltă ne înălțăm în  
cut-o, precum se vede, doar din  
domnia de a ne ilustra, de a ne  
propoziți păstrarea economică  
cu încă o performanță, așa cum  
n-am fost în nici un fel  
temeindu-ne pe maturitatea și  
pe forța economiei noastre, pe  
tehnică și capacitatea noastră  
de a intra în competiția  
decenii. În epoca performanțe  
le, iar țara la care ne-am în  
harmat deodată în țara an  
Popescu, merge, și încă bine. La  
măști a mai avut ei în țara  
tut, dar acum, da, merge bine,  
se mișcă harnic și dezinvolt, e  
prezent oriunde îl cheamă țara,  
dă țării ce îi se cere, mai da și  
afară. Anvelopele care  
nească, produsă azi în nu mai  
puțin de 16 sortolipodimensiuni  
a ieșit, de la o vreme, în lume  
circulând din Australia în  
URSS, din Egipt și Liban în  
Singapore, din Franța și Belgia  
în Italia și Olanda, din Canada

Nu sînt prea mulți, cel puțin în  
raport cu dimensiunile hănelor  
mecanizarea și automatizarea  
extremă le cere prezența doar  
la pupitrele de comandă ale  
unor puncte nodale ale produc  
ției, dar, alțiia cîți sînt, ne  
olij) să adăugăm, în egal m  
de mai sus și semnul de exclam  
mare. Fîndcă sînt, cum spu  
neam, oameni tineri, b și  
foarte tineri, vîrsta tot mînd  
este sub 22 de ani, cînd să fi  
valat prezența sa tehnica a  
facturii quad-



Întrebarea l-o punem tot unul ti  
năr, „cu ceva”, precizează el  
peste media de vîrstă a colochi  
vuii cu ceva țări noi  
adauga, însoțindu-și zisele cu  
un surîs foarte tînar Ioan Dan  
buzunard, uitătețul tîbur ar de  
întreprinderii și dacă termenul ne  
îngăduie, dată fiind vîrsta lui și  
a fabricii, în vîrsta ei



E aici de cînd s-au săpat funda  
țiile, dar fabrica e în buzunarul  
lui de mai demult, e de prin anii  
79 cînd s-a înlocuit din nou  
la a pentru țările Marelui  
tean de fel, „anvelopist” cu sta  
ții în întreprinderi de profil din  
țară și cu specializări în străi  
nătate, știe, și s-a spus, căm tot  
ce e de știut în domeniu, ba și  
ceva pe deasupra, ce nu știe, m  
s-a mai spus, „se poate da cîllo  
grăția, cu litere mari, pe spatele  
unui bîrbui, înseamnă  
trădător, da și corupător  
săle ca să ne dînzee pe înorlo  
chițele cărări pe care se naște  
creșle și se rostogolește spre  
lume anvelopa-gigant romă  
trădător, da și corupător  
vitoare la tineri, la modul în  
care ei și au apropiat profesia  
adaugînd că, firește, despre ei  
despre bîrbuii bîrbuii

vom vorbi la acest capitol, el  
avînd fabrica „în buzunar”, ma  
avînd și cunoștințe dobîndite în  
țară și în străinătate, inclusiv în  
țara-campană a branșei, Ja  
ponia. Sau specializat în țară  
și în străinătate, ne răspunde,  
la 21 de înși chiar în Japonia  
dat tînc să, și pînă  
fost aște aici. El înseamnă  
școala profesională a fabricii  
care e chiar o școală, o exi  
gență școală, înseamnă

cursuri, nu mai puțin exigente, pentru calificare ridicarea nivelului profesional, care, recitarea din mers, adică înmormântarea "a calificării, un întreg sistem de avansării muncii să echivaleze calitatea muncii cu cea a ideii Procesele confectionării anvelope sunt e adevarat mecanizate și automatizate, o operație cum este cea a vulcanizării de pe la cea mai mare diferență între toate electrodele se sub veghea ceasului programator, care comandă cu precizie electrană a duratei fazelor și sursele de alimentare tot timpul operativului fiind doar acela de a nu scăpa din vedere semnalele optice sau acustice care cer intervenția omului. Asta înseamnă

Avem la o gaură ne spun  
muncitorii, nu-i chiar un zgârie  
nor al pneurilor, ci, adică a  
capul pe spate ca s'o pot  
conștientiza din punct de vedere  
tehnic, privește de sus, de chiar  
toată sa, anvelopele de la o altă

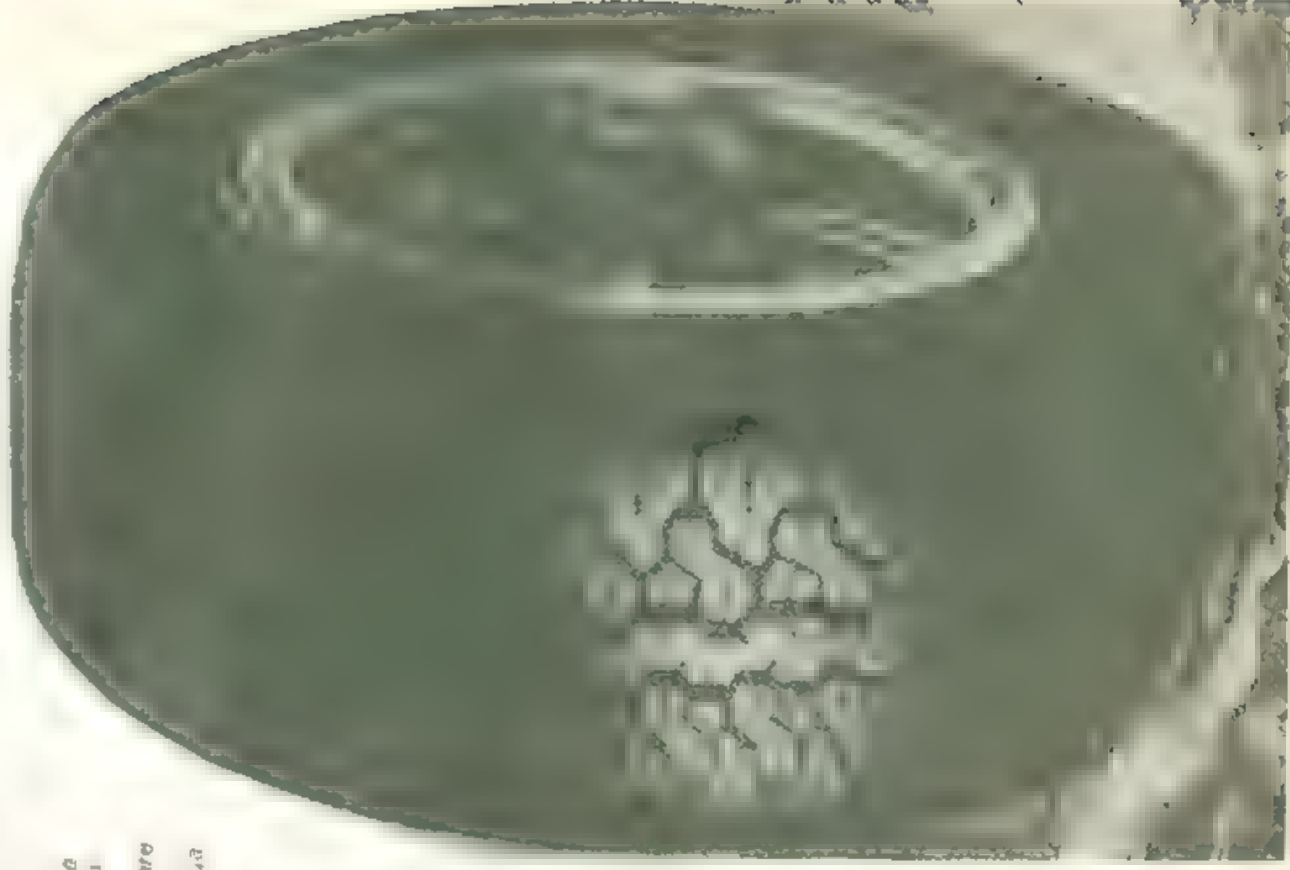


atenție, însușire nativă, dar și educabilă. Înseamnă promptitudine a deciziei, a unei decizii, calitatea elemente care în grădă cel mai mare sunt educației sunt fructul însuși al educației

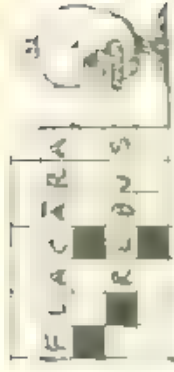


Drept care toți operatorii chi mișu, unii abia ieșiți din școli au luat din nou loc în bănci. Restricționate, eliberate de ca tătural forțat și tătural forțat scoase de sub domina "teoriei pure" și legate înim de producție, de nevoile sau de aventurile ei, adică de acele momente surpriză, nu prea tratate în cărți veselte de semnalele optice ori acustice, cursurile de ridicare a

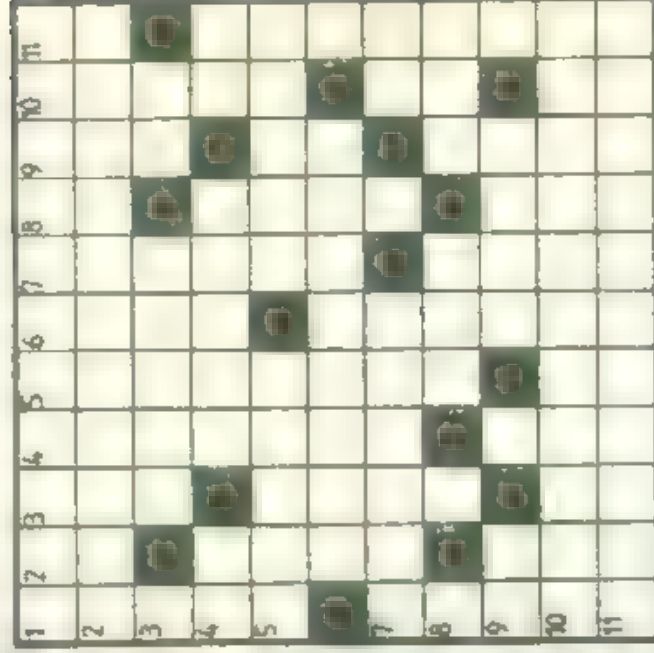
calificării și-au adus tot mai mult în ultima vreme dobanda, la ele participând, pentru prima oară, chiar și cei cu pregătirea profesională și imploră în veștii și mari întreprinderi din țară și din străinătate și care, într-o seamă de cazuri, se socoteau specialiști în tehnica corpului și complet. Dar o anvelopă o quant în strălucirea căreia nău nu mai puțin de 150 de tipuri de materii prime, fiecare cu legile și pretențiile lui, trebuie ca te gile și pretențiile ansamblului ridică, în fiecare fază de execuție, probleme noi, care silesc la acțiune și din mers a căli. Se spune (și s-a spus și aici







## SINCRONIZĂRI LA MINUT



**ORIZONTAL:** 1) Secretul cifrului. 2) Spațiu de în crucișare. 3) O arătare... cu brațele întinse - Ma tunelul la timp. 4) 5 hăp. 1) 13 0 0 1. A 1) 1 In suspensie - Termos gol. 5) Unguent alb-lăptos pentru arsuri - Muguraș de păr timpuriu. 6) Fi gură de halterofil. 7) Cu tendință de înălțare (pl) - Colț... de buldog! (pl) 8) Om de lume - Formă trecătoare de vârsat. 9) Sirinse la cînal - Ciștiga toare în prelungiri la o partidă de rugbi. 10) Schemă de joc (pl). 11) Au caractere frumoase

**VERTICAL:** 1) A face cuiva un semn cu mina - Un fel de lac unde se pot face băi de nămol. 2) Coadă de lină - Izvor de inspirație pentru umoriști - Vală termogenă pentru mama Terra. 3) Lămâie inferioară - A căsca gura la oameni... - Un gol marcat cu par în bara... 4) Extremitate 4 Produce o explozie nedorită de bucurie pe stadion (pl) - Cocosel de aur. 5) Culcați cu forța - Lege pentru noi. 6) O mulțime de războaie (pl) - Servește când se ia masa. 7) Mijloc comun de transport - Rezultat strem, aprins, călduros. 8) Să se pot... A da stă... - Fecetă la serviciu. 9) Tare la carte - Jos la vale! - Cimpuri de operațiune. 10) Termen de judecată - Buni la biliard! - Una... apoi alta... respinse la un atac! 11) Aripă de avioane! - Niste solști... alinați!

ION C. PAUN  
Pier...



→ din necunoaștere uneori, altele în scopuri propagandistice, pentru atragerea de tineri în întreprinderi ca mijloc de muncă tehnică, nu-l lasă pe om să greșescă". Dar rețeta de fabricație a "gigantului" este totuși simplă: omul, iar această rețetă se schimbă de la o piesă la alta, nicăieri nu se repetă aceeași soluție într-un fel trebuie să se repete la fabricația anvelopelor gigantice, dar va tela într-o expunere a rețetei în alii feluri care destinate să aibă de-a face cu lucrări de regularizare a apelor într-un fel va fi anvelopă explozibilă în regim de lucru de 4-5 ore într-altul cea care va trebui să ostenească 10 sau 12 ore în șir. Anvelopele confecționate pe țărmul Dunării s-au dovedit, în toate aceste cazuri, bine însuși prezidenții de fabrici. Un ted din S.A. oaspete al fabricii severinene, și-a declarat deschis prețuirea față de ele că țara de unde le-au mers, în parametri tehnici, mandrie laudându-le de autorii lor



Ni se avansează nume de frunte din fabrică, într-o care inginer Dan Guran, șeful broului producție, ing. Grigore Bucsan, șeful secției amestec, maestrul Ion Căciulescu, operatorul ch... li Ion Medariu și Adam Nehoiu, apoi alți și alți nume, nu le putem reține pe toate, căci încercarea noastră de a le transcrie ar risca să se dizolve într-o adevărată listă onomastică. Nu se mai spune că ei, acești oameni tineri și foarte tineri, au asimilat, în ultima vreme, un produs pe care proiectul inițial al fabricii nu l-a cuprins, este vorba de camere pentru anvelopă-gigant, realizate aici la același nivel de superioare proten-



Anvelopa-gigant „made in Romania” atrage astfel noi și noi oameni. Dar zice interviului nostru, noblesse oblige, lăma obligă. Acasă la „giganți” se știe bine asta și se procedează în consecință

ILIE OLTEANU  
ALMANAH FLACĂRA 1989







→ **construiți cu migală, sub** mîna crea neonului, vreoare  
plante, apoi li se aşază o deta  
specială (ca să nu cădă o bu  
cătă) de rădăcină apoi în alte  
epabete se reziza mormoneli  
prea pentru că în final după  
un schimb de direcția în mo  
ri ghivece ele s-a pădăsi în  
faza de vîn. At vînul  
mai par zburat acur încă de  
omposoni împănse leab să  
pe (cadrul pîrjătoare la a sta  
ceală umiditate făta nevătă  
și sputat să a vîntăze li  
vez a, dora cu rad bogit  
Sunt sîtu că nu gresesc ari  
mînd cu pîmicultura este la tel  
de mîgădă că și electron că  
deci că această industrie a viu  
în se cîmpă dă nu se fîl  
pe care trebuie să le sîelurești  
ndelung pentru a pulea vorbi  
de caiale diversitate po  
de tîdăto ne stă d pîlon  
măstăci) doctor înjfer dario  
Isac în spatele unui mar camen  
sau al unei pere gustoase se as  
cud creșterii care «scapă» ce  
lor are pîrjă a umă sîmî doar  
bu a fractelor

De 40 de ani Ilarie Isac a tot  
scutit că, origină la rădăcina  
unor noi plantatii. De data

areasta împreună cu directorul  
Școlii Mihai Lăncu s-a gândit  
să schimbe chiar arhitectura li  
vezi în plantatiile clasice se  
circula cu utilaje pe lîngă fie  
care și de pîmî ne expia în  
continuare Acest du-le-vino ca  
pe să zicem o autostradă se  
face peste rădăcini, că să nu  
mai punem la socoteală că se  
degrădază și solul (grupod  
mai nu li pumi în rînd, ele  
transverse și amenajind pe li



→ **Sectoarele porcin și bovin sînt**  
date pe mîna a doi tineri absol  
venți ai Institutului, soții Mioara și  
Gheorghe Margineanu. De secto  
rul cehalin răspunde Doina  
Longo, studentă la țară frecvența  
Solul este și antrenor al echipei  
de călărie a studenților Clădirea  
cea mai înaltă care domina to  
seama, și din turnul careia li  
apare o priveliște incantătoare a  
cîmpiei Baraganului este stația de  
uscat și condiționat semințe Șeful  
stației ing Vasile Zapor ve  
ghează ca cele peste 8 000 de  
tone de semințe ale stațiunii — ca  
și multe altele rîm aparținînd unită  
ților agricole din județul Caraș și  
și Sectorul agricol Ilov — să fie  
de cea mai bună calitate

Ne adresăm rectorului, cu rugă  
mintea de a ne spune cîteva in  
crus, despre stațiune și despre  
modul în care se elecționează aici  
integrarea învășămintului cu cer  
celarea și producția

Modernizarea procesului nostru  
de învășămint ne a dedicat infor  
matori se realizează prin de  
plăsarea activităților didactice din  
cadul instituției în cel al unității  
for de producție în care se înlap  
tuește natura profesională a  
studenților Acest desiderat im

tri, trafe ale speciale menajăm  
suprafața de nutriție și pămînt  
tul Curselor născut de itreb  
nere se scurtează cu 70 la sută  
și se micșorează astfel consu  
mul de carburanți Cu această  
sistemalizare a «bulevardele  
pîmîntului și temperaturile de pîmînt  
vor fi trafe ale doar pentru poi  
lunea de circulație, evîlindu-se  
sculpturile masive și debi  
care decupatează formai și a  
lui ferit în egide în pîmînt



portant al învășămintului modern  
agricol a dus la omșarea activi  
tăților didactice în stațiunea de  
teatro-experimentală Băscușag  
tele care cuprînde și fermele de  
la Mioara Domoneșcu și Băntea  
Astea baza de integrare a înșă  
tății cuprînde azi 3 643 hectare

teren repartizat în 3 zone princ  
pale 2 800 hectare la Belciuga  
tole cu 4 ferme dintre care 3 de  
cîmp pentru producerea de ve  
mînt selecționale și un complex  
zootehnic și ferma la Mioara Dom  
neșcu specializată în creșter  
pîmînt tehnologie de cultura de









MANVY 14 VU7V12 19861









**Un utilitat de la nostra casa en propiu es la ligurat  
de la nostra casa e la ligurat**

Incognita de ale plaurant de fier,  
 totu' e' unu' cu' ale plaurant de fier,  
 totu' e' unu' cu' ale plaurant de fier,  
 totu' e' unu' cu' ale plaurant de fier.

[illegible]

form aparat pulind salta, uşor,  
un autoturism "DACIA -  
levisor - cabina  
Si perde la ceamuri

[illegible][illegible]

Al doilea câ-  
 să nu mă a-  
 murești nu pu-  
 team decât să vorbesc - nu mă  
 căsătoreai! Dar asta n-o puteai  
 înțelege, dumneavoastră,  
 domnule!  
 Răzvrățit, răzvrățit  
 dușman al tău  
 Aa știi,  
 - ești mai frumoasă decât  
 viața dumneavoastră

[illegible]


$$\begin{aligned} & \{ \mathbf{A}, \mathbf{B}, \mathbf{C}, \mathbf{D}, \mathbf{E}, \mathbf{F}, \mathbf{G}, \mathbf{H}, \mathbf{I}, \mathbf{J}, \mathbf{K}, \mathbf{L}, \mathbf{M}, \mathbf{N}, \mathbf{O}, \mathbf{P}, \mathbf{Q}, \mathbf{R}, \mathbf{S}, \mathbf{T}, \mathbf{U}, \mathbf{V}, \mathbf{W}, \mathbf{X}, \mathbf{Y}, \mathbf{Z} \} \\ & \{ \mathbf{A}, \mathbf{B}, \mathbf{C}, \mathbf{D}, \mathbf{E}, \mathbf{F}, \mathbf{G}, \mathbf{H}, \mathbf{I}, \mathbf{J}, \mathbf{K}, \mathbf{L}, \mathbf{M}, \mathbf{N}, \mathbf{O}, \mathbf{P}, \mathbf{Q}, \mathbf{R}, \mathbf{S}, \mathbf{T}, \mathbf{U}, \mathbf{V}, \mathbf{W}, \mathbf{X}, \mathbf{Y}, \mathbf{Z} \} \\ & \{ \mathbf{A}, \mathbf{B}, \mathbf{C}, \mathbf{D}, \mathbf{E}, \mathbf{F}, \mathbf{G}, \mathbf{H}, \mathbf{I}, \mathbf{J}, \mathbf{K}, \mathbf{L}, \mathbf{M}, \mathbf{N}, \mathbf{O}, \mathbf{P}, \mathbf{Q}, \mathbf{R}, \mathbf{S}, \mathbf{T}, \mathbf{U}, \mathbf{V}, \mathbf{W}, \mathbf{X}, \mathbf{Y}, \mathbf{Z} \} \\ & \{ \mathbf{A}, \mathbf{B}, \mathbf{C}, \mathbf{D}, \mathbf{E}, \mathbf{F}, \mathbf{G}, \mathbf{H}, \mathbf{I}, \mathbf{J}, \mathbf{K}, \mathbf{L}, \mathbf{M}, \mathbf{N}, \mathbf{O}, \mathbf{P}, \mathbf{Q}, \mathbf{R}, \mathbf{S}, \mathbf{T}, \mathbf{U}, \mathbf{V}, \mathbf{W}, \mathbf{X}, \mathbf{Y}, \mathbf{Z} \} \end{aligned}$$

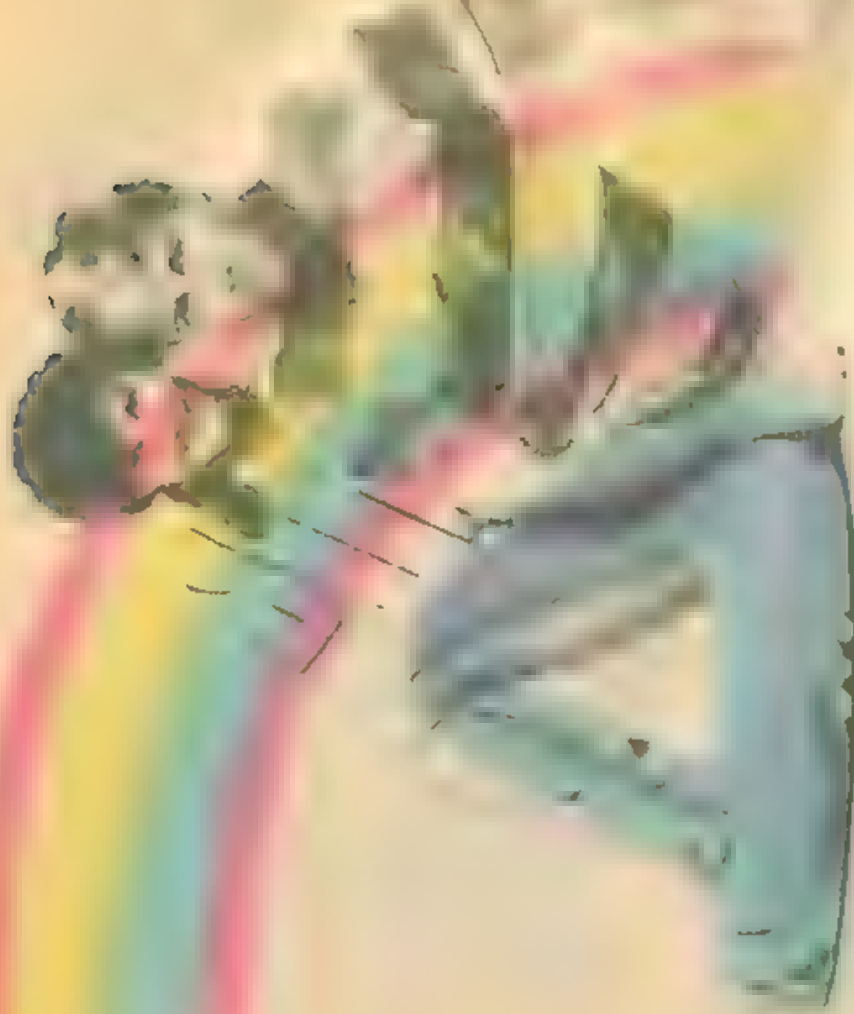
1988 44667-77

[illegible][illegible][illegible]

1. *Die Bedeutung der Sprache*  
 2. *Die Entwicklung der Sprache*  
 3. *Die Funktion der Sprache*  
 4. *Die Struktur der Sprache*  
 5. *Die Rolle der Sprache*  
 6. *Die Sprache und die Kultur*  
 7. *Die Sprache und die Gesellschaft*  
 8. *Die Sprache und die Identität*  
 9. *Die Sprache und die Macht*  
 10. *Die Sprache und die Umwelt*



44



1.  $\mathcal{P} = \{P_1, P_2, \dots, P_n\}$  is a partition of  $\mathcal{P}$ .  
 2.  $\mathcal{P}$  is a partition of  $\mathcal{P}$ .  
 3.  $\mathcal{P}$  is a partition of  $\mathcal{P}$ .  
 4.  $\mathcal{P}$  is a partition of  $\mathcal{P}$ .  
 5.  $\mathcal{P}$  is a partition of  $\mathcal{P}$ .  
 6.  $\mathcal{P}$  is a partition of  $\mathcal{P}$ .  
 7.  $\mathcal{P}$  is a partition of  $\mathcal{P}$ .  
 8.  $\mathcal{P}$  is a partition of  $\mathcal{P}$ .  
 9.  $\mathcal{P}$  is a partition of  $\mathcal{P}$ .  
 10.  $\mathcal{P}$  is a partition of  $\mathcal{P}$ .

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

1.  $\mathcal{A} = \{A_1, A_2, \dots, A_n\}$  is a family of sets.  
 2.  $\mathcal{A}$  is a  $\sigma$ -algebra if:  
 (a)  $A \in \mathcal{A} \implies A^c \in \mathcal{A}$  (closed under complementation).  
 (b)  $\{A_i\}_{i=1}^\infty \subset \mathcal{A} \implies \bigcup_{i=1}^\infty A_i \in \mathcal{A}$  (closed under countable unions).  
 (c)  $\{A_i\}_{i=1}^\infty \subset \mathcal{A} \implies \bigcap_{i=1}^\infty A_i \in \mathcal{A}$  (closed under countable intersections).  
 (d)  $\emptyset \in \mathcal{A}$  and  $X \in \mathcal{A}$ .

acentuado acentuado acentuado  
 (a) tal para tal a  
 poder da autoridade mais ampla  
 de tal de se verem no: a, um  
 de, (a) tal tal bem de  
 mais acentuado

1. How my pet dog feels  
 2. feels a puppy sleep in  
 3. very comfortable in  
 4. very comfortable  
 5. very comfortable  
 6. very comfortable  
 7. very comfortable  
 8. very comfortable  
 9. very comfortable  
 10. very comfortable

1. The first part of the paper is devoted to a review of the literature on the topic. It starts with a general overview of the field, followed by a more detailed discussion of the specific issues at hand. The author then presents his own findings, which are based on a series of experiments. These findings are then compared with the results of previous studies, and the author discusses the implications of his work. Finally, the paper concludes with a summary of the main points and some suggestions for future research.

1870  
 1871  
 1872  
 1873  
 1874  
 1875  
 1876  
 1877  
 1878  
 1879  
 1880  
 1881  
 1882  
 1883  
 1884  
 1885  
 1886  
 1887  
 1888  
 1889  
 1890  
 1891  
 1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900

17.  $\nabla \cdot \mathbf{F} = 0$ ,  $\mathbf{F} = (x, y, z)$

10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532

$A_1, A_2, A_3, A_4, A_5, A_6, A_7, A_8, A_9, A_{10}, A_{11}, A_{12}, A_{13}, A_{14}, A_{15}, A_{16}, A_{17}, A_{18}, A_{19}, A_{20}, A_{21}, A_{22}, A_{23}, A_{24}, A_{25}, A_{26}, A_{27}, A_{28}, A_{29}, A_{30}, A_{31}, A_{32}, A_{33}, A_{34}, A_{35}, A_{36}, A_{37}, A_{38}, A_{39}, A_{40}, A_{41}, A_{42}, A_{43}, A_{44}, A_{45}, A_{46}, A_{47}, A_{48}, A_{49}, A_{50}, A_{51}, A_{52}, A_{53}, A_{54}, A_{55}, A_{56}, A_{57}, A_{58}, A_{59}, A_{60}, A_{61}, A_{62}, A_{63}, A_{64}, A_{65}, A_{66}, A_{67}, A_{68}, A_{69}, A_{70}, A_{71}, A_{72}, A_{73}, A_{74}, A_{75}, A_{76}, A_{77}, A_{78}, A_{79}, A_{80}, A_{81}, A_{82}, A_{83}, A_{84}, A_{85}, A_{86}, A_{87}, A_{88}, A_{89}, A_{90}, A_{91}, A_{92}, A_{93}, A_{94}, A_{95}, A_{96}, A_{97}, A_{98}, A_{99}, A_{100}$

[illegible][illegible]

11. 11. 1917

[illegible]

НОВА ПАТРАСУ

$\{ \cdot \}^{\dagger}$











PASAJUL MAFASISI









de un număr impresionant de  
afaceli. Sunt construcții în  
care ne implinimile de min  
drie de marea mândrie că ne  
este dat nouă acest geniu  
lu să căutăm o capitală care  
să ducă la un nou mesaj care  
mai strălucească în istoria  
noastră.

Pe lângă pentru care Capitala  
are nevoie de acest amfiteatru  
ca să poată să se afirme de  
modernizare de destinație  
cultură și să se împerecheze  
cu celelalte orașe din Europa  
și să se afirme ca Capitala  
a Europei.

O decizie foarte importantă  
este de a se realiza în  
scara timpului de a se realiza  
într-o singură dată în  
toată Europa.

[illegible]

**SĂ REINVĂȚĂM BUCUREȘTIUL**



5. 7. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839

100

677  
 678  
 679  
 680  
 681  
 682  
 683  
 684  
 685  
 686  
 687  
 688  
 689  
 690  
 691  
 692  
 693  
 694  
 695  
 696  
 697  
 698  
 699  
 700  
 701  
 702  
 703  
 704  
 705  
 706  
 707  
 708  
 709  
 710  
 711  
 712  
 713  
 714  
 715  
 716  
 717  
 718  
 719  
 720  
 721  
 722  
 723  
 724  
 725  
 726  
 727  
 728  
 729  
 730  
 731  
 732  
 733  
 734  
 735  
 736  
 737  
 738  
 739  
 740  
 741  
 742  
 743  
 744  
 745  
 746  
 747  
 748  
 749  
 750  
 751  
 752  
 753  
 754  
 755  
 756  
 757  
 758  
 759  
 760  
 761  
 762  
 763  
 764  
 765  
 766  
 767  
 768  
 769  
 770  
 771  
 772  
 773  
 774  
 775  
 776  
 777  
 778  
 779  
 780  
 781  
 782  
 783  
 784  
 785  
 786  
 787  
 788  
 789  
 790  
 791  
 792  
 793  
 794  
 795  
 796  
 797  
 798  
 799  
 800  
 801  
 802  
 803  
 804  
 805  
 806  
 807  
 808  
 809  
 810  
 811  
 812  
 813  
 814  
 815  
 816  
 817  
 818  
 819  
 820  
 821  
 822  
 823  
 824  
 825  
 826  
 827  
 828  
 829  
 830  
 831  
 832  
 833  
 834  
 835  
 836  
 837  
 838  
 839  
 840  
 841  
 842  
 843  
 844  
 845  
 846  
 847  
 848  
 849  
 850  
 851  
 852  
 853  
 854  
 855  
 856  
 857  
 858  
 859  
 860  
 861  
 862  
 863  
 864  
 865  
 866  
 867  
 868  
 869  
 870  
 871  
 872  
 873  
 874  
 875  
 876  
 877  
 878  
 879  
 880  
 881  
 882  
 883  
 884  
 885  
 886  
 887  
 888  
 889  
 890  
 891  
 892  
 893  
 894  
 895  
 896  
 897  
 898  
 899  
 900  
 901  
 902  
 903  
 904  
 905  
 906  
 907  
 908  
 909  
 910  
 911  
 912  
 913  
 914  
 915  
 916  
 917  
 918  
 919  
 920  
 921  
 922  
 923  
 924  
 925  
 926  
 927  
 928  
 929  
 930  
 931  
 932  
 933  
 934  
 935  
 936  
 937  
 938  
 939  
 940  
 941  
 942  
 943  
 944  
 945  
 946  
 947  
 948  
 949  
 950  
 951  
 952  
 953  
 954  
 955  
 956  
 957  
 958  
 959  
 960  
 961  
 962  
 963  
 964  
 965  
 966  
 967  
 968  
 969  
 970  
 971  
 972  
 973  
 974  
 975  
 976  
 977  
 978  
 979  
 980  
 981  
 982  
 983  
 984  
 985  
 986  
 987  
 988  
 989  
 990  
 991  
 992  
 993  
 994  
 995  
 996  
 997  
 998  
 999  
 1000  
 1001  
 1002  
 1003  
 1004  
 1005  
 1006  
 1007  
 1008  
 1009  
 1010  
 1011  
 1012  
 1013  
 1014  
 1015  
 1016  
 1017  
 1018  
 1019  
 1020  
 1021  
 1022  
 1023  
 1024  
 1025  
 1026  
 1027  
 1028  
 1029  
 1030  
 1031  
 1032  
 1033  
 1034  
 1035  
 1036  
 1037  
 1038  
 1039  
 1040  
 1041  
 1042  
 1043  
 1044  
 1045  
 1046  
 1047  
 1048  
 1049  
 1050  
 1051  
 1052  
 1053  
 1054  
 1055  
 1056  
 1057  
 1058  
 1059  
 1060  
 1061  
 1062  
 1063  
 1064  
 1065  
 1066  
 1067  
 1068  
 1069  
 1070  
 1071  
 1072  
 1073  
 1074  
 1075  
 1076  
 1077  
 1078  
 1079  
 1080  
 1081  
 1082  
 1083  
 1084  
 1085  
 1086  
 1087  
 1088  
 1089  
 1090  
 1091  
 1092  
 1093  
 1094  
 1095  
 1096  
 1097  
 1098  
 1099  
 1100  
 1101  
 1102  
 1103  
 1104  
 1105  
 1106  
 1107  
 1108  
 1109  
 1110  
 1111  
 1112  
 1113  
 1114  
 1115  
 1116  
 1117  
 1118  
 1119  
 1120  
 1121  
 1122  
 1123  
 1124  
 1125  
 1126  
 1127  
 1128  
 1129  
 1130  
 1131  
 1132  
 1133  
 1134  
 1135  
 1136  
 1137  
 1138  
 1139  
 1140  
 1141  
 1142  
 1143  
 1144  
 1145  
 1146  
 1147  
 1148  
 1149  
 1150  
 1151  
 1152  
 1153  
 1154  
 1155  
 1156  
 1157  
 1158  
 1159  
 1160  
 1161  
 1162  
 1163  
 1164  
 1165  
 1166  
 1167

[illegible]

*Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως*

1890



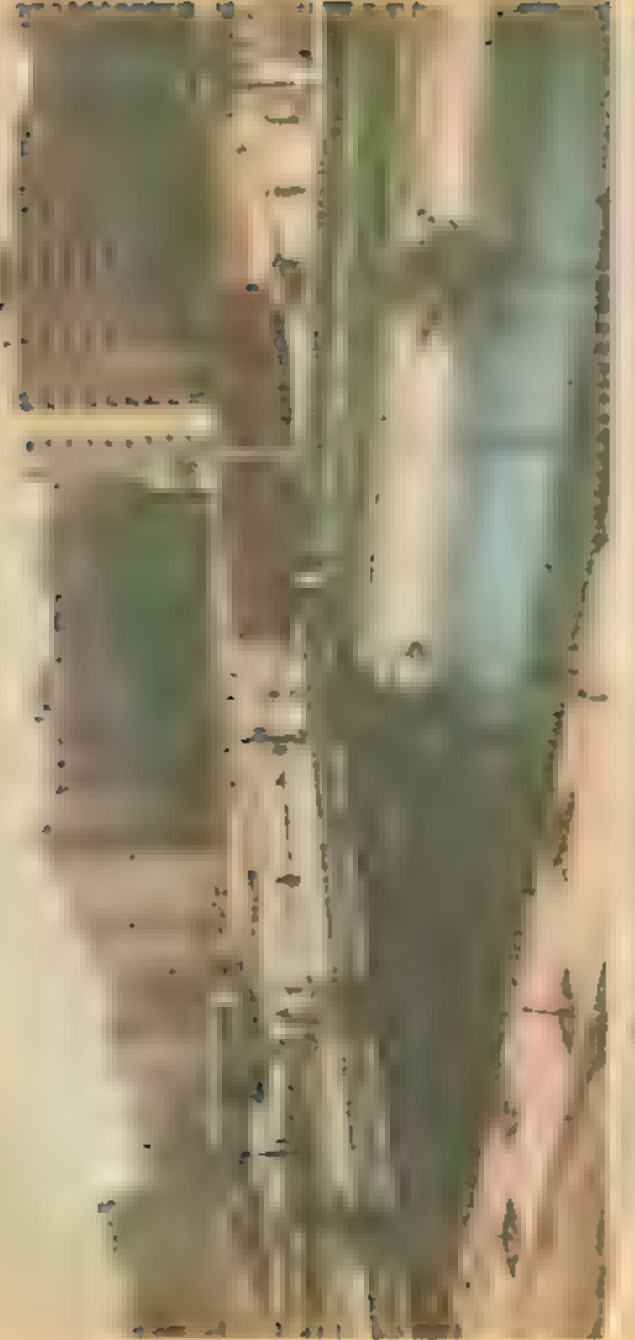


















Intelligenza românească în acțiune  
o bancă a sănătății

# AUTOTRANSFUZIA



**DR. DOC VLAD APĂLANU** „Tehnici foarte eficiente de conservare a sîngelui, folosite la noi în țară, ne permit să construim o adevărată „bancă de sănătate”

„Nu știți nimic altceva de autotransfuzie?”  
Adeci, autotransfuzia este o procedură medicală care constă în prelevarea sîngelui dintr-un loc și injectarea sa într-un alt loc. Este o tehnică foarte simplă și sigură, care poate fi folosită în multe cazuri de anemie, de slăbiciune, de boală de inimă, de boală de plămîni, de boală de rinichi, de boală de ficat, de boală de stomac, de boală de intestine, de boală de piele, de boală de ochi, de boală de urechi, de boală de gât, de boală de nas, de boală de gît, de boală de cap, de boală de corp, de boală de suflet.

„Dar, de ce să fac autotransfuzie?”  
Autotransfuzia este o tehnică foarte simplă și sigură, care poate fi folosită în multe cazuri de anemie, de slăbiciune, de boală de inimă, de boală de plămîni, de boală de rinichi, de boală de ficat, de boală de stomac, de boală de intestine, de boală de piele, de boală de ochi, de boală de urechi, de boală de gât, de boală de nas, de boală de gît, de boală de cap, de boală de corp, de boală de suflet.

„Dar, de ce să fac autotransfuzie?”  
Autotransfuzia este o tehnică foarte simplă și sigură, care poate fi folosită în multe cazuri de anemie, de slăbiciune, de boală de inimă, de boală de plămîni, de boală de rinichi, de boală de ficat, de boală de stomac, de boală de intestine, de boală de piele, de boală de ochi, de boală de urechi, de boală de gât, de boală de nas, de boală de gît, de boală de cap, de boală de corp, de boală de suflet.

[illegible][illegible]

oxygenare a testuilor și del  
de vândut postoperatorie  
Simple: recital nu se prefe  
nel în cazul a căre se a  
interferență chimică a p  
a abia a rețineră e p  
p - buclă de a se prenu  
perman de exatiz a exp  
leu de singi aduși p  
fi aoul ce nu se s  
nfriză infarctos p  
le după ce se scade al  
can - echivocă ca v  
săde p  
ral ale l  
te, v  
de a  
cu m  
rui, a  
p  
p



1. The first part of the paper is devoted to a review of the literature on the topic. It starts with a brief overview of the general theory of the firm, and then moves on to a more detailed discussion of the specific issues raised by the paper.

2. The second part of the paper presents the empirical evidence. It begins with a description of the data used in the study, and then proceeds to a series of tables and figures that illustrate the results.

3. The third part of the paper discusses the implications of the findings. It considers the role of the firm in the economy, and the impact of the results on policy-making.

4. The final part of the paper is a conclusion. It summarizes the main findings of the study, and offers some thoughts on the future research agenda.

[illegible]

1.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$   
 2.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$   
 3.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$   
 4.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$   
 5.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$   
 6.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$   
 7.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$   
 8.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$   
 9.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$   
 10.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

[illegible]







100001





# 1989



| JANVIER  | FEBRUARIE  | MARTIE   | 3 APRIL  | 4 MA  | 5 JUN   | 6   |
|--|--|--|--|---|---|---|
| 9 23<br>10 24<br>11 25<br>12 26<br>13 27<br>14 28                    | 6 20<br>7 21<br>8 22<br>9 23<br>10 24<br>11 25   | 6 20<br>7 21<br>8 22<br>9 23<br>10 24<br>11 25   | 20<br>21<br>22<br>23<br>24<br>25   | 17<br>18<br>19<br>20<br>21<br>22  | 15 29<br>16 30<br>17 31<br>18<br>19<br>20   | 26<br>27<br>28<br>29<br>30<br>17  |
| 2 16 30<br>3 17 31<br>4 18<br>5 19<br>6 20<br>7 21                   | 13 27<br>14 28<br>1 16<br>2 17<br>3 18<br>4 19   | 13 27<br>14 28<br>1 16<br>2 17<br>3 18<br>4 19   | 27<br>28<br>29<br>30<br>31<br>1  | 10 24<br>11 25<br>12 26<br>13 27<br>14 28<br>15 29<br>16 30   | 19<br>20<br>21<br>22<br>23<br>24<br>25  | 19<br>20<br>21<br>22<br>23<br>24<br>25  |
| JULIE  | 7 AUGUST   | 8 SEPTEMBRE  | 9 SEPTEMBRE  | 10 NOVEMBRE   | 11 DECEMBRE   | 12  |
| 10 24<br>11 25<br>12 26<br>13 27<br>14 28<br>15 29<br>16 30<br>17 31 | 7 21<br>8 22<br>9 23<br>10 24<br>11 25<br>12 26<br>13 27<br>14 28<br>15 29<br>16 30<br>17 31 | 4 18<br>5 19<br>6 20<br>7 21<br>8 22<br>9 23<br>10 24<br>11 25<br>12 26<br>13 27<br>14 28<br>15 29<br>16 30<br>17 31 | 18<br>19<br>20<br>21<br>22<br>23<br>24<br>25<br>26<br>27<br>28<br>29<br>30<br>31 | 13 27<br>14 28<br>15 29<br>16 30<br>17 31<br>18<br>19<br>20<br>21<br>22<br>23<br>24<br>25<br>26<br>27<br>28<br>29<br>30<br>31 | 11 25<br>12 26<br>13 27<br>14 28<br>15 29<br>16 30<br>17 31<br>18<br>19<br>20<br>21<br>22<br>23<br>24<br>25<br>26<br>27<br>28<br>29<br>30<br>31 | 25<br>26<br>27<br>28<br>29<br>30<br>31<br>1<br>2<br>3<br>4<br>5<br>6<br>7<br>8<br>9<br>10<br>11<br>12<br>13<br>14<br>15<br>16<br>17<br>18<br>19<br>20<br>21<br>22<br>23<br>24<br>25<br>26<br>27<br>28<br>29<br>30<br>31 |

Plante  
vindecătoare  
în  
stare  
crudă

10  
 9  
 8  
 7  
 6  
 5  
 4  
 3  
 2  
 1  
 0  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10

Alexandre y André  
nita  
d  
y  
bob  
v  
es-  
leto  
eta  
du  
sem)  
palla  
miba  
t  
Tito  
Sob  
en

Technical  
 11 of 1000

[illegible][illegible]

nella mura  
de  
**Battone**  
così  
Arcidiacono  
impetiva parzialmente  
intestinali

ante  
ătoare  
re  
dă

vinde  
st  
cr

In accordance with the provisions of the  
 Constitution of the United States, the  
 President of the United States has the  
 honor to inform you that he has  
 appointed you to the office of  
 Secretary of the Department of the  
 Interior, and that you will be  
 required to take the oath of  
 office and qualification at the  
 Department of the Interior, at  
 Washington, D. C., on the  
 1st day of January, 1901.

[illegible]

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525

*[Faint handwritten musical notation on aged paper]*

CLAUDIO VON A



Corporate Ltd in

# Diabetologia la ora consacrării

[illegible]

1. **Introducere**  
 2. **Obiective**  
 3. **Conținut**  
 4. **Concluzii**  
 5. **Bibliografie**  
 6. **Alte informații**  
 7. **Notă**  
 8. **Alte informații**  
 9. **Notă**  
 10. **Alte informații**  
 11. **Notă**  
 12. **Alte informații**  
 13. **Notă**  
 14. **Alte informații**  
 15. **Notă**  
 16. **Alte informații**  
 17. **Notă**  
 18. **Alte informații**  
 19. **Notă**  
 20. **Alte informații**  
 21. **Notă**  
 22. **Alte informații**  
 23. **Notă**  
 24. **Alte informații**  
 25. **Notă**  
 26. **Alte informații**  
 27. **Notă**  
 28. **Alte informații**  
 29. **Notă**  
 30. **Alte informații**  
 31. **Notă**  
 32. **Alte informații**  
 33. **Notă**  
 34. **Alte informații**  
 35. **Notă**  
 36. **Alte informații**  
 37. **Notă**  
 38. **Alte informații**  
 39. **Notă**  
 40. **Alte informații**  
 41. **Notă**  
 42. **Alte informații**  
 43. **Notă**  
 44. **Alte informații**  
 45. **Notă**  
 46. **Alte informații**  
 47. **Notă**  
 48. **Alte informații**  
 49. **Notă**  
 50. **Alte informații**  
 51. **Notă**  
 52. **Alte informații**  
 53. **Notă**  
 54. **Alte informații**  
 55. **Notă**  
 56. **Alte informații**  
 57. **Notă**  
 58. **Alte informații**  
 59. **Notă**  
 60. **Alte informații**  
 61. **Notă**  
 62. **Alte informații**  
 63. **Notă**  
 64. **Alte informații**  
 65. **Notă**  
 66. **Alte informații**  
 67. **Notă**  
 68. **Alte informații**  
 69. **Notă**  
 70. **Alte informații**  
 71. **Notă**  
 72. **Alte informații**  
 73. **Notă**  
 74. **Alte informații**  
 75. **Notă**  
 76. **Alte informații**  
 77. **Notă**  
 78. **Alte informații**  
 79. **Notă**  
 80. **Alte informații**  
 81. **Notă**  
 82. **Alte informații**  
 83. **Notă**  
 84. **Alte informații**  
 85. **Notă**  
 86. **Alte informații**  
 87. **Notă**  
 88. **Alte informații**  
 89. **Notă**  
 90. **Alte informații**  
 91. **Notă**  
 92. **Alte informații**  
 93. **Notă**  
 94. **Alte informații**  
 95. **Notă**  
 96. **Alte informații**  
 97. **Notă**  
 98. **Alte informații**  
 99. **Notă**  
 100. **Alte informații**

The first of these is the fact that the  
 government has been unable to  
 secure the necessary funds to  
 carry out its programme of  
 social and economic reform.  
 This is due to a combination  
 of factors, including the  
 high level of inflation, the  
 falling price of oil exports,  
 and the increasing cost of  
 foreign borrowing. The  
 government has been forced  
 to resort to measures such as  
 the devaluation of the pound  
 and the imposition of a  
 wage freeze in order to  
 reduce its external debt.  
 These measures have had  
 a severe impact on the  
 living standards of the  
 British people, and it is  
 clear that the government  
 has failed to meet its  
 obligations to the public.  
 The second major problem  
 facing the government is the  
 issue of the Northern  
 Ireland conflict. The  
 government has been unable  
 to achieve a lasting  
 peace in the region, and  
 the conflict has continued  
 to cause suffering and  
 loss of life. The  
 government has been  
 criticised for its handling  
 of the situation, and it  
 is clear that a new  
 approach is needed.  
 The third major problem  
 is the issue of the  
 environment. The  
 government has been  
 criticised for its failure  
 to take adequate  
 measures to protect the  
 environment, and it is  
 clear that a new  
 approach is needed.  
 The government has been  
 criticised for its failure  
 to take adequate  
 measures to protect the  
 environment, and it is  
 clear that a new  
 approach is needed.  
 The government has been  
 criticised for its failure  
 to take adequate  
 measures to protect the  
 environment, and it is  
 clear that a new  
 approach is needed.

DR C KONFESU TRGOVISTE

„După mai bine de două decenii de studii, specialiștii noștri au și vor avea în continuare, un cuvânt important de spus în acțiunea de combatere și vindecare a etologiei diabetului.

[illegible]

1. The first of these is the fact that the  
 2. of the system is not a simple matter  
 3. of the system is not a simple matter  
 4. of the system is not a simple matter  
 5. of the system is not a simple matter  
 6. of the system is not a simple matter  
 7. of the system is not a simple matter  
 8. of the system is not a simple matter  
 9. of the system is not a simple matter  
 10. of the system is not a simple matter

[illegible]







## PE ORBITELE IDEII

Prof. dr. Mihai Nița, unul dintre cei mai cunoscuți specialiști în domeniul fizicii teoretice, este un om care a dedicat o parte semnificativă din viața sa cercetării științifice. A absolvit studiile la Universitatea din Iași, unde a obținut titlul de doctor în fizică. Ulterior, a lucrat în diverse instituții de cercetare, contribuind la dezvoltarea fizicii teoretice în România. Este autorul a numeroase lucrări științifice și a câștigat mai multe distincții pentru contribuțiile sale la știință.



Prof. dr. MIHAI NIȚA

„Nu, n-am proiectat sale, nici macar n-am căutat vreodată pe un cosmodrom. Am pătruns în Cosmos slujindu-l cu cerințele exclusiv cu instrumentele matematice!”

Prof. dr. Mihai Nița este un om care a dedicat o parte semnificativă din viața sa cercetării științifice. A absolvit studiile la Universitatea din Iași, unde a obținut titlul de doctor în fizică. Ulterior, a lucrat în diverse instituții de cercetare, contribuind la dezvoltarea fizicii teoretice în România. Este autorul a numeroase lucrări științifice și a câștigat mai multe distincții pentru contribuțiile sale la știință.









# ELECTRONICA ȘI LUMEA DE AZI

Interviu cu prof. Raj Patrap M. Sră,  
prorectorul Institutului de tehnologie din New Jersey, S.U.A.

La început vroiam să scriu despre un om care a făcut o revoluție în lumea electronicii. Așa că am ales pe profesorul Raj Patrap M. Sră, care este unul dintre cei mai cunoscuți specialiști în domeniul electronicii din New Jersey. Am avut o discuție cu el în care am vorbit despre tehnologia de azi și despre viitorul ei. Profesorul Patrap M. Sră este un om foarte interesant și foarte inteligent. El este un om care a făcut o revoluție în lumea electronicii și care este unul dintre cei mai cunoscuți specialiști în domeniul electronicii din New Jersey. Am avut o discuție cu el în care am vorbit despre tehnologia de azi și despre viitorul ei.

Ce ne puteți spune despre proiectele de dezvoltare a tehnologiei electronice?

Proiectele de dezvoltare a tehnologiei electronice sunt foarte importante și vor avea un impact foarte mare asupra societății noastre. În prezent, tehnologia electronică este în plină dezvoltare și se așteaptă să continue să se dezvolte în viitor.



Prof. Patrap M. Sră

■ Aș dori ca toate eforturile pe care le-am făcut și le fac să slujească ridicării economice a țărilor socialiste, a țărilor slab dezvoltate și a Indiei, țara mea natală

■ Am fost plăcut surprins să constat, vizitând România, că numărul cadrelor tehnice foarte bine pregătite este, raportat la suprafața țării dv. și la numărul de locuitori, extrem de mare

■ Ar fi cât se poate de bine dacă toate produsele militare, facute de toate națiunile pășintelui, s-ar defecta

În prezent, tehnologia electronică este în plină dezvoltare și se așteaptă să continue să se dezvolte în viitor. În prezent, tehnologia electronică este în plină dezvoltare și se așteaptă să continue să se dezvolte în viitor. În prezent, tehnologia electronică este în plină dezvoltare și se așteaptă să continue să se dezvolte în viitor. În prezent, tehnologia electronică este în plină dezvoltare și se așteaptă să continue să se dezvolte în viitor.



Cum vedeți — ca să folosim chiar formula de dezvoltare a acestor țări — prima nașpe enel dumeonvonatâ profesonun?

Proiectele de dezvoltare a tehnologiei electronice sunt foarte importante și vor avea un impact foarte mare asupra societății noastre. În prezent, tehnologia electronică este în plină dezvoltare și se așteaptă să continue să se dezvolte în viitor.



[illegible]

— Ați vizitat deja claya mare în  
treptul românesc? Ce impresii  
vau faceți?

FROM THE STATE OF  
NEW YORK, in and for the County of  
the City and County of New York,  
I, the Clerk of the said County,  
do hereby certify that the within  
copy of the said Act is a true  
and correct copy of the original  
copy thereof on file in the  
Clerk's Office of the said County,  
and that the same is a true and  
correct copy of the original copy  
of the said Act on file in the  
Clerk's Office of the said County.

care ar fi necesara, dupa pare  
rea dv?

The first step in the future of the  
 industry is to develop a clear  
 vision of the future. This vision  
 should be based on the current  
 state of the industry and the  
 needs of the customers. The  
 vision should be communicated  
 to all stakeholders and should  
 be used as a guide for all  
 decisions. The second step is to  
 develop a strategy to achieve the  
 vision. This strategy should be  
 based on the vision and should  
 be communicated to all stakeholders.  
 The third step is to implement the  
 strategy. This should be done in a  
 systematic and controlled manner.  
 The fourth step is to monitor and  
 evaluate the progress. This should  
 be done regularly and should be  
 used to make adjustments as  
 needed. The fifth step is to  
 communicate the results. This  
 should be done to all stakeholders  
 and should be used to build trust  
 and confidence. The sixth step is  
 to review the process. This should  
 be done regularly and should be  
 used to make improvements. The  
 seventh step is to celebrate success.  
 This should be done to all stakeholders  
 and should be used to build morale  
 and motivation. The eighth step is  
 to continue the process. This should  
 be done regularly and should be  
 used to make improvements. The  
 ninth step is to communicate the  
 results. This should be done to all  
 stakeholders and should be used to  
 build trust and confidence. The  
 tenth step is to review the process.  
 This should be done regularly and  
 should be used to make improvements.

1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900  
 1901  
 1902  
 1903  
 1904  
 1905  
 1906  
 1907  
 1908  
 1909  
 1910  
 1911  
 1912  
 1913  
 1914  
 1915  
 1916  
 1917  
 1918  
 1919  
 1920  
 1921  
 1922  
 1923  
 1924  
 1925  
 1926  
 1927  
 1928  
 1929  
 1930  
 1931  
 1932  
 1933  
 1934  
 1935  
 1936  
 1937  
 1938  
 1939  
 1940  
 1941  
 1942  
 1943  
 1944  
 1945  
 1946  
 1947  
 1948  
 1949  
 1950  
 1951  
 1952  
 1953  
 1954  
 1955  
 1956  
 1957  
 1958  
 1959  
 1960  
 1961  
 1962  
 1963  
 1964  
 1965  
 1966  
 1967  
 1968  
 1969  
 1970  
 1971  
 1972  
 1973  
 1974  
 1975  
 1976  
 1977  
 1978  
 1979  
 1980  
 1981  
 1982  
 1983  
 1984  
 1985  
 1986  
 1987  
 1988  
 1989  
 1990  
 1991  
 1992  
 1993  
 1994  
 1995  
 1996  
 1997  
 1998  
 1999  
 2000  
 2001  
 2002  
 2003  
 2004  
 2005  
 2006  
 2007  
 2008  
 2009  
 2010  
 2011  
 2012  
 2013  
 2014  
 2015  
 2016  
 2017  
 2018  
 2019  
 2020  
 2021  
 2022  
 2023  
 2024  
 2025  
 2026  
 2027  
 2028  
 2029  
 2030  
 2031  
 2032  
 2033  
 2034  
 2035  
 2036  
 2037  
 2038  
 2039  
 2040  
 2041  
 2042  
 2043  
 2044  
 2045  
 2046  
 2047  
 2048  
 2049  
 2050  
 2051  
 2052  
 2053  
 2054  
 2055  
 2056  
 2057  
 2058  
 2059  
 2060  
 2061  
 2062  
 2063  
 2064  
 2065  
 2066  
 2067  
 2068  
 2069  
 2070  
 2071  
 2072  
 2073  
 2074  
 2075  
 2076  
 2077  
 2078  
 2079  
 2080  
 2081  
 2082  
 2083  
 2084  
 2085  
 2086  
 2087  
 2088  
 2089  
 2090  
 2091  
 2092  
 2093  
 2094  
 2095  
 2096  
 2097  
 2098  
 2099  
 2100  
 2101  
 2102  
 2103  
 2104  
 2105  
 2106  
 2107  
 2108  
 2109  
 2110  
 2111  
 2112  
 2113  
 2114  
 2115  
 2116  
 2117  
 2118  
 2119  
 2120  
 2121  
 2122  
 2123  
 2124  
 2125  
 2126  
 2127  
 2128  
 2129  
 2130  
 2131  
 2132  
 2133  
 2134  
 2135  
 2136  
 2137  
 2138  
 2139  
 2140  
 2141  
 2142  
 2143  
 2144  
 2145  
 2146  
 2147  
 2148  
 2149  
 2150  
 2151  
 2152  
 2153  
 2154  
 2155  
 2156  
 2157  
 2158  
 2159  
 2160  
 2161  
 2162  
 2163  
 2164  
 2165  
 2166  
 2167  
 2168  
 2169  
 2170  
 2171  
 2172  
 2173  
 2174  
 2175  
 2176  
 2177  
 2178  
 2179  
 2180  
 2181  
 2182  
 2183  
 2184  
 2185  
 2186  
 2187  
 2188  
 2189  
 2190  
 2191  
 2192  
 2193  
 2194  
 2195  
 2196  
 2197  
 2198  
 2199  
 2200  
 2201  
 2202  
 2203  
 2204  
 2205  
 2206  
 2207  
 2208  
 2209  
 2210  
 2211  
 2212  
 2213  
 2214  
 2215  
 2216  
 2217  
 2218  
 2219  
 2220  
 2221  
 2222  
 2223  
 2224  
 2225  
 2226  
 2227  
 2228  
 2229  
 2230  
 2231  
 2232  
 2233  
 2234  
 2235  
 2236  
 2237  
 2238  
 2239  
 2240  
 2241  
 2242  
 2243  
 2244  
 2245  
 2246  
 2247  
 2248  
 2249  
 2250  
 2251  
 2252  
 2253  
 2254  
 2255  
 2256  
 2257  
 2258  
 2259  
 2260  
 2261  
 2262  
 2263  
 2264  
 2265  
 2266  
 2267  
 2268  
 2269  
 2270  
 2271  
 2272  
 2273  
 2274  
 2275  
 2276  
 2277  
 2278  
 2279  
 2280  
 2281  
 2282  
 2283  
 2284  
 2285  
 2286  
 2287  
 2288  
 2289  
 2290  
 2291  
 2292  
 2293  
 2294  
 2295  
 2296  
 2297  
 2298  
 2299  
 2300  
 2301  
 2302  
 2303  
 2304  
 2305  
 2306  
 2307  
 2308  
 2309  
 2310  
 2311  
 2312  
 2313  
 2314  
 2315  
 2316  
 2317  
 2318  
 2319  
 2320  
 2321  
 2322  
 2323  
 2324  
 2325  
 2326  
 2327  
 2328  
 2329  
 2330  
 2331  
 2332  
 2333  
 2334  
 2335  
 2336  
 2337  
 2338  
 2339  
 2340  
 2341  
 2342  
 2343  
 2344  
 2345  
 2346

■ ■ ■ Considerați stabilitatea a 30  
iniți interdisciplinare de sine bla  
titoare sau o prelungire a trecutului  
domeniului în care?

[illegible]

— Atenție față de durata de viață a produselor pe care o vor avea după cile știm mai cu seamă în domeniul special, de un set aranjament tehnice — având ca centrală nucleară producție nucleară. Oricum ea nu ar trebui să fie în toate domeniile și produsele inclusiv la cele de uz consum?

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

What is the purpose of the study?

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525

O viajante para indagação e verificação da existência dessa possibilidade apresenta alguns aspectos. Apesar de não possuir de verdade técnica, o viajante apresenta aspectos que não são apenas técnicos, mas também de caráter humano. O viajante, em outras palavras, é um ser humano que se preocupa com o bem-estar do viajante.

*[The page contains faint, illegible handwriting.]*

— Dar in se poate moderniza  
rea producției? Dacă o industrie are  
o bogăție mare dar sparge o via  
bucuroasă la bucată pentru a nu  
avuta moral stăruie care să o în-  
terzică pe cea dintr-o casă bogată  
și frumoasă, ce face?

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing. It emphasizes that this practice is essential for ensuring transparency and accountability in financial management.

2. The second section outlines the various methods used to collect and analyze data. This includes conducting surveys, interviews, and focus groups to gather insights from different stakeholders. The analysis phase involves identifying trends, patterns, and key findings that can inform decision-making.

3. The third part of the report details the implementation of the proposed strategies. It describes the steps taken to roll out new initiatives, monitor progress, and address any challenges that arise during the process. Regular communication and collaboration are highlighted as critical factors for successful execution.

4. Finally, the conclusion summarizes the overall findings and recommendations. It reiterates the need for continuous improvement and adaptation based on changing circumstances. The report also provides a clear roadmap for future actions and sets measurable goals for ongoing success.

Alcunul mult și de compo-  
nente diferite în special de  
material de lucru. Se aște-

А. МАНЛАН ФІАДАН, 1929

and private water, mutual cost  
share is increased dramatically?

*[The page contains musical notation on staves, which is mostly illegible due to fading.]*

Sunt domenii în care competențele se cedează din cu pătrund datorită predominanței subiectelor care ar fi învalide unele necesități informațive cu componente tehnice. În aceste domenii competențele se înveciează. Ce vorse prezenta aceste domenii?

[illegible][illegible]

Existe melode do proleto e  
detectores in mayn e electric  
Am putos q. n. n. temp. lino se ve  
sinto o mado.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

What is the purpose of the book?

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

LIANA MOLNAR



# Invitație la Peștera Muierilor

D. CONSTANTINE SCOTT





# CÎNTĂRII ROMÂNII

demersul. Cifrele creației tehnice și științifice (pe care le vom reproduce mai jos), ca și cele ale activităților culturale-artistice, sint, în acest sens, elocvente. De la 142 342 de formați și cercuri literar-artistice înscrise, de pildă, în competiția de frumosa a celei de-a IV-a ediții a Festivalului național, astăzi, la ediția a VI-a, numărul lor a crescut la 225 559, incluzînd peste 5 667 640 de participanți din întreaga țară. Dacă luăm în considerare faptul că fiecare familie românească este compusă, în medie, din cel puțin patru membri, vom putea afirma, cu deplin temei, un adevăr dintre cele mai expresive pentru edificarea acelei „civilizații spirituale” concepute și strîns vegheate de cîrmaciul destinelui național: din fiecare familie trăitoare în România, cel puțin un membru al ei își afirmă înzestrările artistice sub auspiciile celui mai generos cadru stimulator al vieții spirituale din cîte au existat vreodată pe pămîntul nostru.

Semnificativ, în acest context, este și numărul formațiilor și al participanților grupali pe diferite genuri și opțiuni artistice. Astfel, pe înțreg cuprinsul țării, există 7 663 de formații de teatru, care valorifică disponibilitățile de joc și interpretare ale animatorilor scenelor noastre; 867 de formații de teatru folcloric, care dau strălucire unor tradiții vitale ale creației populare, îmbogățindu-le cu noi valori; 671 de teatre de păpuși și marionete, care încîntă copilăria moștenitorilor de mine al patriei; 10 662 de montaje literar-artistice, care au ridicat versul și cîntecele la



De la cîntec și dans la spectacolul de oestrada, de la artă artizanală la creație tehnico-științifică.





## CÎNTAREA ROMÂNILOR



sînt doar  
cîteva  
din culorile  
care  
alcătuiesc  
strălucitoarea  
paletă  
a marilor  
festivali  
vastă  
cît țara.



O nouă incandescență: 3 898 de coruri, care fac să răsună în văzduhul patriei mesajul unor profunde sentimente patriotice și revoluționare, peste 600 de fanfare, care dau solemnitate unor momente sărbătorești ale vieții noastre; 856 de ansambluri folclorice și 5 022 de formații de muzică populară, care fac ca străvechile noastre permanențe artistice să se lege adînc și înțim cu prezentul; 4 230 de formații de muzică ușoară, care ridică tinerețea cîntăcutui la altitudinea tinereții țării; peste 1 000 de formații de dans tematic și balet, incîntînd, și ele, sute de mii de spectatori. Dacă adăugăm la toate acestea un număr la fel de impresionant de cercuri de artă plastică, fotografică, cinematografică etc., vom avea imaginea unei uralse „armate” artistice, pornite să cucerească frumosul și să-l dăruiască oamenilor.

## CREATIVITATE TEHNICO- ȘTIINȚIFICĂ

O direcție esențială a Cîntării României este stimularea creșterii aportului de invenții și inovații la realizarea obiectivelor programelor de modernizare, de mecanizare și automatizare a proceselor de producție, de promovare a unor tehnologii care să ducă la sporirea productivității muncii, la valorificarea tot mai eficientă a materiei prime, materialelor și energiei. Sub egida Festivalului național se organizează expoziții cu creații din aceste domenii, consfătuiri cu comisiile ale inginerilor și tehnicienilor, se iau măsuri pentru dinamizarea creativității în rândul oamenilor muncii din in-





# CINTAREA ROMANIEI

→ industrie, construcții, agricultură, unități de cercetare și proiectare.

Bilanțul ultimei ediții a **Cintării României** e, în acest sens, edificator: peste 640 000 teme rezolvate din planurile de creație ale ministerelor, centralelor și întreprinderilor, având ca rezultat asimilarea în fabricație a 6 781 de mașini și utilaje, 9 853 de materiale noi, a peste 980 de bunuri de consum, aplicarea în producție a 3 599 de noi tehnologii, sisteme de mecanizare și automatizare, realizându-se o eficiență economică totală de peste 89 744,6 milioane lei. Expoziția republicană care a reunit, la această ediție a festivalului, cele mai reprezentative creații tehnico-științifice ale muncitorilor, tehnicienilor, inginerilor și specialiștilor a însemnat o impresionantă ilustrare — la scara țării — a talentului și resurselor creatoare ale poporului nostru, a capacității lui de idee și faptă pusă în slujba mai binelui patriei.

## SALBA MARILOR SERBĂRI

O constatare relevantă este și aceea că marele Festival național acoperă întreg teritoriul patriei, printr-o armonică distribuție a bucuriilor și valorilor spiritului în toate zonele. Practic, la ceasul de față, fiecare județ are cel puțin un festival cultural artistic de prestigiu național, contribuind, cu specificul său, la patrimoniul de valori, vast cît țara, al festivalului tutelar **Cintarea României**.

Consultînd calendarul festivalurilor, concursurilor, diverselor altor manifestări desfășurate sub egida **Cintării României**, nu știi, practic, ce să alegi, toate te solicitează din

plin, într-o fastuoasă revărsare de culori și sunete.

Să ne oprim doar la cîteva dintre ele, cu regretul că spațiul tipografic nu ne îngăduie să le prezentăm nici pe aceea de decît mult prea succint, sărăcindu-le, fără vrere, de strălucirea și forța lor.

■ Iată, de pildă, tradiționalul **Tîrg de fete** de pe Muntele Găina. Ținută în fiecare vară, în a doua jumătate a lunii iu-

ni, curs **Maria Tănase** se înscrie ca o marcă prezentă pe afișele muzicii populare, deși numărul concursurilor inter-județene de gen e în continuă creștere. Ceea ce li asigură însă un inegalabil prestigiu concursului craiovean este nivelul său valoric foarte ridicat, străgînd și punînd în competiție tot ce are mai promițător potențialul de cîntec și interpretare al genera-



Trăce parada costumului popular! Sub egida „Cintării României” strada devine un mare spectacol

lie, în comuna Avram Iancu, județul Alba, această sărbătoare populară de străvechi tradiție prilejuiește cea mai mare „nedee contemporană” a munților noștri, constituindu-se ca loc de întîlnire a unor reputeate forțe artistice de la poalele Munților Apuseni, din Tara Motilor și din alte zone etnografice ale țării. De menționat că Festivalul național a stimulat și reînsoțirea altor nedei din Carpați, cum ar fi cele din județele Brașov, Mehedinți sau Sibiu, făcînd din ele serbări care, ca și **Tîrgul de fete**, atrag spectatori de pretutindeni, din țară ca și de peste hotare.

■ La Craiova, festivalul-con-

șertat tinere. Personalități de frunte ale muzicii populare actuale girează autenticitatea pieselor intrate în concurs și calitatea prestațiilor, astfel încît a fi laureat al acestui festival echivalează cu o consacrare pe plan național.

■ La Caracal, în județul Olt, se desfășoară, în fiecare lună, concursul interjudețean **Calușul românesc**, ajuns azi la a XIX-a ediție și, concomitent, **tîrgul olarilor**, denumit **Pomul vieții**. Între alte concursuri de gen, care au proliferat în ultimul timp în Argeș, Constanța, Bistrița, Hunedoara, **Calușul românesc** de la Caracal se distinge ca o manifestare ce conservă și



# CINTAREA ROMÂNIEI

valorifică în gradul cel mai înalt acest dans străvechi, unul din cele mai frumoase și mai expresive ale românilor.

■ Festivaluri-concurs de tradiție mai recentă, dar cu o popularitate în continuă creștere, sînt și cele de satiră și umor, prezentate de brigăzile artistice. Unul dintre cele mai cunoscute este *Festivalul de umor de la Călărași*, strîns concurat de cele de la Vaslui

de asemenea, *Crizantema de aur*, *Zilele Celății*, *Moștenirea Văcăreștilor*, *Gala comediei de la Slatina* sau manifestarea dedicată teatrului scurt de la Bistrița, care stimulează puternica noastră mișcare teatrală de amatori, demonstrîndu-î capacitatea de a ex-  
prima, cu mijloace de autentică artă, probleme majore ale epocii, prin bucați dramatice care — ca și alte opere



și Bistrița. Concursul de la Călărași afirmă un gen deosebit de popular și de activ, și anume *brigada artistică*, a cărei eficiență educativă este din cele mai relevante. Brigăzile artistice intrunite în festivalul de la Călărași, ca și în altele de același gen, pot fi socotite, în același timp, fermenți activi ai spectacolului scenic în general, în toate compartimentele sale.

■ Între concursurile și festivalurile consacrate teatrului de amatori, un loc aparte, prin înalta sa, îl ocupă *Zilele teatrului istoric de amatori de la Tirgoviste*, purtătoare de înalt mesaj patriotic și de elevată expresie scenică. Festivaluri cu un bun renume sînt,

literare — au fost încununate cu laurii *Cintării României*.

■ Între serbarile iernii românești vom cita, aici, *Festivalul datinilor laice de iarnă*, de la Sighetu Marmatiei, care adună, în preajma Anului Nou, cele mai reprezentative ansambluri din țară cu reper-toriul profilat pe colinde și datini arhaice, mobilizînd, în același timp, satele de pe văile Maramureșului să se întâlnească în capitala istorică a ținutului, la Sighet, într-o paradă a cîntecelor și a portului de o inegalabilă frumusețe. La umbra celebrilor porți de lemn maramureșene, cu soarele, simbolul vieții, strălucînd în fibra stejarului scul-pat, se desfășoară un carna-

vat al măștilor și jocurilor de larnă care, la fel, animă satele regiunii.

■ Tot în nordul țării, de data asta în Moldova, la Botoșani, se desfășoară, anual, festivalul de creație literară intitulat *Porii Luceafărul*, ca un omagiu adus genului eminescian, originar din aceste locuri. Prilej de întîlnire a unor importanți scriitori de azi, care, constituiți într-un juriu, validează cele mai izbutite creații din valul celor care, cu acest prilej, asaltează cetatea de beștină al lui Mihai Eminescu. *Porii Luceafărul* se înscrie ca o manifestare de referință a *Cintării României*. Tot în Moldova, și tot în nord, la scaunul Sucevei, se ține, în fiecare an, concursul de creație literară *Nicolae Labiș*, numit astfel în amintirea celui ce-a devenit, pentru generațiile actuale, simbolul Poetului Tînăr, trup din trup și suflet din sufletul poporului și al epocii sale.



Înmanunchind, într-un im-petuos suvoi, toate talentele și energiile naționale izvoditoare de valori ale noului, fructificîndu-le pe o spirală mereu suitoare, Festivalul național *Cîntarea României* a demonstrat și demonstrează că implicarea masei largi în artă, cultură, tehnică, știință se constituie într-o decisivă condiție pentru edificarea omului nou, cu un larg orizont al cunoașterii și cu o înaltă conștiință patriotică și revoluționară, demn de marea epocă în care trăiește și pe care, cu pasionale eforturi, o ridică pe tot mai strălucitoare culmi.

ION ZUBAȘCU